

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

أبوذر غفار ناسوتيون

رقم القيد : ١١٥١٢١٠٣٤٩٠

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية و الحكومية برباط

٢٠١٩ م / ١٤٤١ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام طريقة محاكاة بتقنية لعب الأدوار علي دوافع التعلم لدى
التلاميذ في مادة اللغة العربية بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية
بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

أبوذر غفار ناسوتيون

رقم القيد : ١١٥١٢١٠٣٤٩٠

إشراف : الدكتور أليزار الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية و الحكومية برباي

٢٠١٩ م / ١٤٤١ هـ



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : أبوذر غفار ناسوتيون

رقم القيد : ١١٥١٢١٠٣٤٩٠ :

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لمرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

تأثير استخدام طريقة محاكاة بتقنية لعب الأدوار علي دوافع التعلم لدى التلاميذ في مادة اللغة العربية بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإدعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فأني أتحمل المسؤولية على ذلك ولا تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢١ ربيع الأول ١٤٤٠ هـ

١٨ نوفمبر ٢٠١٩ م

توقيع الباحث


أبوذر غفار

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : " تأثير استخدام طريقة محاكاة بتقنية لعب
علي دوافع التعلم لدى التلاميذ في مادة اللغة العربية بمدرسة دار الحكمة
المتوسطة الإسلامية بكنبارو " التي أعده الباحث "أبوزر غفاري" رقم
١١٥١٢١٠٣٤٩٠ قد تم له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في
النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية
للجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ٢١ ربيع الأول ١٤٤١

١٨ نوفمبر ٢٠١٩

حققتها

المشرف

الدكتور أليزار الماجستير

رئيس القسم

الدكتور الحاج جون طاهيل الماجستير

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : " تأثير استخدام طريقة مناقشة بتقنية لعب الأدوار علي دوافع التعلم لدى التلاميذ في مادة اللغة العربية بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو " . التي أعده الباحث : أبوذر غفاري القيد: ١١٥١٢١٠٣٤٩٠ وقرر اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الـريف الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ٢٠ ربيع الآخر ١٤٤١

١٧ ديسمبر ٢٠١٩

المناقش الثاني

جفرين إي حولوا الماجستير

المناقشة الرابعة

ميمونة الماجستير

المناقش الأول

الدكتور يضر الدين

المناقش الثالث

أمريزال الماجستير



عميد كلية التربية والتعليم
الدكتور الحاج محمد سيف الدين

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

إنا أنزلنه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف، الآية: ٢)

قرآنا عربيا غير ذي عوج لعلهم يتقون (سورة الزمر : ٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال :

"كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال عمر ابن خطاب :

"احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنه جزء من دينكم"

قال الإمام الثعالبي :

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمدا، ومن أحب الرسول العربي أحب

العرب، ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم

والعرب.

ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

- لوالدتي المحبوبة الفاضل
- للأساتيد الكرام و الضلاء
- الأسرتي المحبوبة
- لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

UIN SUSKA RIAU

ملخص

أبوذر غفار، (٢٠١٩): تأثير استخدام طريقة محاكاة بتقنية لعب الأدوار

دوافع التعلم لدى التلاميذ في مادة اللغة العربية بمدارس

دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

هذا البحث هو بحث تجريبي، يهدف إلى معرفة تأثير استخدام طريقة محاكاة بتقنية لعب الأدوار علي دافع التعلم لدى التلاميذ في مادة اللغة العربية بمدارس دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وخلفيته هي ضعف دوافع تعلم التلاميذ في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. ويبدأ هذا البحث من تصميم خطوات التعلم، والتنفيذ، والملاحظة والإختبار. وأفراده طلاب فصل الثامن بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو وموضوعه تأثير استخدام طريقة محاكاة بتقنية لعب الأدوار علي دافع التعلم لدى التلاميذ في مادة اللغة العربية بمدارس دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. ومجتمع هذا البحث هو طلاب فصل الثامن وعددهم ٢٣٠ تلميذا ويؤخذ ٢٨ منهم ليكونوا عينة للبحث. وتمت تقنية جمع البيانات من خلال الملاحظة و الإختبار. وتقنية تحليل البيانات هي اختبار T. ومن عملية التحليل البيانات الأخيرة كما يلي، وجد أن نتيجة $t_{\text{حساب}} < t_{\text{جدول}}$ إما أن تكون في المستوى الفعال ٥٪ (٢,٠١) أو في ١٪ (٢,٦٨) وهي $2,01 < 3,01 < 2,68$ وذلك بمعنى أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة. فمن ذلك عرف أن هناك أثرا فعالا في استخدام طريقة محاكاة بتقنية لعب الأدوار علي دافع التعلم لدى التلاميذ في مادة اللغة العربية بمدارس دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

الكلمات الأساسية: تأثير، طريقة محاكاة بتقنية لعب الأدوار، ودوافع تعلم التلاميذ.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Abdus Chiffari, (2019): The Effect of Using Simulation Method with Role Play Technique toward Student Learning Motivation on Arabic Subject at Islamic Junior High School of Dar El Hikmah Boarding School Pekanbaru

It was an experimental research, and it aimed at knowing whether there was or not an effect of using Simulation method with Role Play technique toward student learning motivation on Arabic subject at Islamic Junior High School of Dar El Hikmah Boarding School Pekanbaru. It was instigated by the low of student learning motivation. It was started from planning the lesson plan, conducting, observing, and testing. The subjects of this research were the eighth-grade students, and the object was the effect of using Simulation method with Role Play technique toward student learning motivation on Arabic subject at Islamic Junior High School of Dar El Hikmah Boarding School Pekanbaru. The eighth-grade students that were 230 students were the population of this research, and 27 students were selected as the samples. The techniques of collecting the data were observation and test. The technique of analyzing the data was t-test. Based on the analysis result, it was obtained the final score, tobserved was higher than ttable at % (2,01) and 1% (2,68) significant levels, $2.01 < 3.01 > 2.68$. It meant that H_a was accepted and H_0 was rejected. Therefore, there was a significant effect of using Simulation method with Role Play technique toward student learning motivation on Arabic subject at Islamic Junior High School of Dar El Hikmah Boarding School Pekanbaru.

Keywords: *Effect, Simulation Method, Role Play, Student Learning Motivation*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

ABSTRAK

Abdudzar Chiffari, (2019) : Pengaruh Penggunaan Metode Simulasi dengan menggunakan Teknik Bermain Peran terhadap Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui berpengaruh tidak penerapan metode simulasi dengan menggunakan teknik bermain peran terhadap motivasi belajar siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya motivasi belajar siswa di Madrasah Tsanawiyah Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru. Penelitian ini dimulai dari merancang langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi, kemudian test. Subjek penelitian ini ialah siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru, dan objeknya pengaruh penggunaan metode simulasi dengan menggunakan teknik bermain peran terhadap motivasi belajar siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII yang berjumlah 30 orang dan diambil sampel sebanyak 28 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan test. Teknik analisis data yang digunakan adalah uji T. Dari analisis hasil uji T diperoleh nilai akhir, $t_{hitung} > t_{tabel}$ taraf signifikansi 5% (2,01) dan 1% (2,68) atau $2.01 < 2.68 > 2.68$ yang berarti H_a diterima dan H_0 ditolak. Dengan demikian, ada pengaruh yang signifikan dalam penerapan metode simulasi dengan menggunakan teknik bermain peran terhadap motivasi belajar siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru.

Kata Kunci: *Pengaruh, Metode Simulasi Bermain Peran, Motivasi Belajar.*



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم على اله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تم الباحث من كتابة هذا البحث التكميلي شرط من الشروط المقررة لبلوغ شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى صاحب الفضيلة
 ١. الأستاذ الدكتور الحاج أحمد مجاهدين مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج سريان حمزة نائب المدير الأول والدكتور الحاج فرومادي المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج محمد شيف الدين عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور عليم الدين نائب العميد الأول والدكتور روحاني نائبة العميد الثانية والدكتور نور سالم نائب العميد الثالث.

٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو و الأستاذ فغاديلان رمبي الماجستير كاتب قسم تعليم اللغة العربية.

٤. الأستاذ الدكتور ألويزار المشرف في كتابة هذا البحث.

٥. الأستاذ دادنج فردوس الماجستير المشرف الأكاديمية التي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. الأستاذ منان الرحمن الماجستير رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة باكنبارو.
٨. الأستاذة نور زينة الماجستير معلمة اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة باكنبارو.
٩. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة باكنبارو.
١٠. الوالدان المحبوبان اللذان ربياني تربية حسنة.
١١. جميع أسرتي: فكري ساره، لطيفة خيرية.
١٢. أصدقائي الأعزاء محمد علي، محمد هداية الله، عدي نوانشه، عارف رشادي.
١٣. أصدقائي وصديقاتي الأعزاء في الفصل "ج" قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
١٤. أصدقائي وصديقاتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
- بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافق وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر الله عليه كل نعمة في كتابة هذه البحث.

بكنبارو، ٢١ ربيع الأول ١٤٤٤ هـ

١٨ نوفمبر ٢٠٢١ م

محتويات البحث

إقرار الباحث	١
موافقة المشرف	٢
تقرير لجنة المناقشة	٣
الاستهلال	٤
الإهداء	٥
ملخص البحث	٦
الشكر والتقدير	٧
محتويات البحث	٨
محتويات الجداول	٩
الفصل الأول : أساسية البحث	
أ. خلفية البحث	١٠
ب. مشكلات البحث	١١
ج. حدود البحث	١٢
د. سؤال البحث	١٣
هـ. هدف البحث	١٤
و. أهمية البحث	١٥
ز. مصطلحات البحث	١٦

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري.....	١
١- تعريف المحاكاة	٢
٢- أهداف الطريقة المحاكاة	٣
٣- فوائد طريقة المحاكاة و نقصاتها.....	٤
٤- أشكال المحاكاة	٥
٥- فوائد تقنية لعب الأدوار.....	٦
٦- دور المعلم في تنفيذ طريقة المحاكاة	٧
٧- خطوات التي أوجب للمعلم تطبيقها	٨
٨- تعريف دافع التعلم	٩
٩- أشكال الدوافع	١٠
١٠- خصائص دوافع التعلم	١١
١١- جهود لتحفيز الطلاب	١٢
١٢- وظيفة التحفيزية	١٣
١٣- العوامل المؤثرة في الدافع	١٤
ب. المفهوم الإجرائي	١٥
ج. الدراسة السابقة.....	١٦
د. فروض البحث.....	١٧

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث و مكانه

ت. موضوع البحث و أفرادہ

ث. مجتمع البحث و عينته

ج. أدوات البحث

ح. تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس : الاختتام

أ. نتائج البحث

ب. الاقتراحات

المراجع

أ. العربية

ب. الأجنبية

الملاحق

رواية الشخصية

قائمة الجداول

الجدول الأول
الجدول الثاني
الجدول الثالث
الجدول الرابع
الجدول الخامس
الجدول السادس
الجدول السابع
الجدول الثامن
الجدول التاسع
الجدول العاشر
الجدول الحادي عشر
الجدول الثاني عشر
الجدول الثالث عشر
الجدول الرابع عشر
الجدول الخامس عشر
الجدول السادس عشر
الجدول السابع عشر
الجدول الثامن عشر
الجدول التاسع عشر
الجدول العشرون
الجدول الإحدى و عشرون
الجدول الإثني و عشرون



الباب الأول

اساسيات البحث

أ. خليفة البحث

إدارة المهارة المتنوعة في التعليم و التعلم هي تحويل الحال من حال التجويف إلى حال و الحال يتعلق بأسلوب التدريس (teaching style). ' أسلوب التدريس، الطريقة، الوسائل الإستراتيجية المعلم في تقديم التعليم له أثر كبير علي الاكتراث، و التركيز، و التحفيزية الطلاب غالبا ما يواجه الطلاب في عملية التدريس انخفاضاً في التركيز يتميز بالنعاس، و الدردشة المزاح مع الأصدقاء، و الإذن لمغادرة الفصل، و اصطنع ضوضاء. هذا الحال لا يمكن أن يستمر يجب أن يتأمل المعلم في معرفة مصدر المشكلة.

كما المذكور، إحدي من أن يؤثر الاكتراث، و التركيز، و دوافع التلاميذ، منها طريقة التدريس التي استعملها المدرس. الطريقة التعلم هي الطريقة التي تتم في عملية التعلم لتحقيق أفضل النتائج^٣. وجب علي كل مدرس أن يختار أحسن طريقة في عملية التعلم للوصول إلى ما يريد. إختيار طرق التعلم هي المهمة، لأن طريقة التعلم هي أحد العوامل التي تؤثر علي نتيج التعلم^٤. طريقة التعليم الممتعة سوف تحفز الطلاب في إجراء أنشطة التعلم. و جعل الدرس مبنية على أسس من العقل و التجارب^٥.

Jumanta Hidayama, *Metodologi Pengajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٦), hlm. ٦١.

Ibid., hlm.

Nini Subini, *Psikologi pembelajaran*, (Yogyakarta: Mentari Pustaka, ٢٠١٤), hlm. ١٠٢.

Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٢), hlm. ٤.

سمك، فن التدريس اللغة العربية، الحصري، ص. ٤ وما بعدها.



الدافع هو الدافع العام، الرغبة التي تدفع سلوك الشخص. يقال أن الضعف و القوي في دافع التعلم لدى الفرد يؤثر أيضا علي نجاح التعلم. لذلك الدافع لازم المزروع، و بالخصوص الذي جاء من نفس.

لتحقيق أحسن نتائج التعلم، في عالم التعليم اليوم تتطور نماذج التعلم المختلفة. حرفيا، التعلم هو نموذج أو بعض خطوات التعلم التي يتم تطبيقها بحيث تكون أهداف أو مخرجات التعلم التي يتوقع تحقيقها بسرعة أكثر فعالية و كفاءة. للطريقة التعلم مهمتها في دعم نجاح التعلم. لهذا السبب إتفقوا الخبراء التعليم، علي أن المدرس المعين للمدسة يجب أن يكون مدرسا محترفا، والذي يتميز بإتقان أساليب التعلم. والاهتمام هنا يتركز علي المعلم، يتضمنه عمله من مسؤوليات و مهارات، و أكثر ما نهتم به هو المتعلم وما يحدث له عندما يتعلم.^٦ من خلال الطريقة التعلم، كانت المادة تبلغ بفعالية، و كفاءة، و تقاس جيد. حتى الإستعداد و التقدير الصحيح.^٧

من حيث خطوات و أهداف الكفاءات التي يريد تحقيقها، هنا عدد من الأساليب اقترحها الخبراء. و اختار الباحث طريقة المحاكاة. طريقة المحاكاة هي طريقة لتقديم الدرس باستخدام المواقف الإصطناعية أو التظاهر أو المزيفة في عملية التعلم، بهدف الحصص علي لطبيعة مفهوم أو مبدأ أو مهارة معينة. في الممارسة العملية، يمكن أن تتخذ أساليب المحاكاة شكل لعب الأدوار، مثل أن تلعب الطالبات دورا كأم أو طالبا يلعب دور الأب. علاوة علي ذلك، يمكن أن تأخذ عمليات المحاكاة بشكل لعبة تمثيلية التي يشارك فيها عدد من الأشخاص الذين يلعب كل منهم أدواره وفقا بمناسبة سيناريو المشروطة. ثم إبداء تحليل علي المحاكاة لمعرفة العبرة فيها و أخذ الإستنباط.^٨

عبد الحميد حسن، إستراتيجيات التدريس المتقدمة، (كلية التربية بدمنهو: جامعة الإسكندرية، ٢٠١٠)، ص. ٦. ^٦

Abuddin Nana, *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*, (Jaakarta: Kencana, ٢٠١١), hlm. ١٧٧. ^٧
Ibid., hlm. ١٧٨. ^٨



نظر من حيث الشكل و النوع، يمكن أن تأخذ المحاكاة شكل الدراما الاجتماعية، و الدراما النفسية، و ألعاب المحاكاة، و لعب الأدوار، و تعليم الأير (peer teaching).^٩

أن يركز الباحث إلى شكل واحد من أشكال محاكاة، وهو لعب الأدوار. يجب أن يجعل هذا البحث واضحاً ما هو المقصود استخدامه في مجال البحث.

كثير ما يترابط المحاكاة بالألعاب، ولكن هناك فرق بين اللعبتين. في اللعبة (gamers) يتسابقون اللاعبون للفائز أو هزيمة خصومهم. والثاني فقد للفرح. و اللعبة في المحاكاة، ليس عناصر التزاحم و تنافس علي الفائز، لذلك المحاكاة أكثر واقعية و تحتوي علي عناصر تعليمية أكثر من الألعاب.

اللغة كأبي كائن^{١٠}. و تعليم اللغة لا يشذ عن غيره من أشكال العمليات التعليمية الأخرى ففيه من المفاهيم و الأساليب و الإجراءات ما ينتمي لكل من المجالات الثلاثة.^{١١} إن اللغة وعاء الثقافة.^{١٢}

مادة اللغة العربية درست في كثير من مدرسة الإسلامية التي تقوم تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية، و لاسيما في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية. في تلك المدرسة، سار تعلم اللغة العربية بشكل جيد من قبل المعلم، ولكن لا تزال هناك مشاكل تحدث في الفصل الدراسي استخدم المدرس لتطبيق الدراسة اللغة العربية بالطريقة المباشرة و بالطريقة المحاضرة، هذان طريقتان من المستحسن. و لكن في بعض الأحيان يكون الطلاب أقل تحمسا في متابعة المواد العربية جدول المواد العربية التي تتم جدولتها في الغالب خلال الساعة الأخر من الدراسة، مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل والملل بالفعل في تلقي الدروس التي قدمها المعلم. تسليم مواد رتيبة وعدم تفعيل الطلاب للالتحاق مباشرة بالتعلم، مما يجعل الطلاب أقل حماسة في المشاركة التعلم اللغة

Abuddin Nata, *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran...*, hlm. ١٩٣.

يوسف الصميلي، اللغة العربية و طرق تدريسها نظرية و تطبيقاً، الطبعة الأولى (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٨)، ص. ٢٤.
رشد أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، الطبعة الأولى (بيروت: دار الفكر العربي، ٢٠٠٣)، ص. ٧.
عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ١٤٢٨ هـ، ص. ١٥.^{١٢}



العربية. إضافة إلى ذلك، هناك افتراض من الطلاب أن اللغة العربية هي مادة التي تصعب فهمه.^{١٣}

طريقة المحاكاة التي تركز علي مجموعات الطلاب، وهي لعب الأدوار، و جعل الطلاب نشاطا في التعلم، و يمكن أن يخلق جوا دراسيا ليكون مفعما بالحياة و المرح، حيث أنه للتطبيق في الفصل الدزاسي بحيث لم يعد التعلم رتبيا و يستبعد الطلاب من الملل في التعلم بناء على ملاحظة تمهيدية التي قام بها الباحث في مدرسة الثانوية دار الحكمة باكس وجد الباحث الظواهر التالية:

١. لم ينمو في كل صدور الطلاب عن أهمية تعلم اللغة العربية، لأجل ناقص استجابة إلى اللغة العربية.

٢. أكثر الطلاب يعتبرون ان درس اللغة العربية درسا تجويفا، و أيضا قليل مطلوب.

٣. الطلاب أقل حماسا في تعلم اللغة العربية.

٤. أكثر الطلاب يعتبرون ان درس اللغة العربية درسا صعبا.

كما سبق المذكور، سيقوم الباحث بإجراء بحث ذي صلة بالمشاكل التي موجودة عنها سيقوم الباحث بإجراء دراسات تجريبية عما يتعلق بتأثير استخدام طريقة محاكاة بتقنية لعب الأدوار علي دافع التعلم لدى التلاميذ في مادة اللغة العربية بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. عسى أن يؤثر هذا البحث التجريبي دوافعا لطلاب في متابعة التعلم العربية.

ب. مشكلات البحث

يقدم الباحث المشكلات كما يلي :

١. الطريقة التي يستخدمها المعهد لم تكون متنوعة.

^{١٣} Amin Abdullah, Siswa Kelas VII TQ B MTS Darel Hikmah, Wawancara Pra Penelitian, Pekanbaru, ٢٣ Maret ٢٠١٩.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. المدرس لم يجد أفضل طريقة للتطبيق في تعلم اللغة العربية.

٣. الطلاب أقل حماسا في التعلم اللغة العربية.

٤. يميل الطلاب إلى أن تكون أقل تركيزا في متابعة التعلم.

٥. أثر استخدام طريقة محاكاة بتقنية لعب الأدوار علي دافع التعلم لدى التلاميذ في مادة اللغة العربية بمدرسة

ت. حدود البحث

بناء علي الخلفية و المشكلات البحث المذكورة، فيحدد الباحث في أثر استخدام طريقة محاكاة بتقنية لعب الأدوار علي دافع التعلم لدى التلاميذ في مادة اللغة العربية بمدرسة الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

ث. أسئلة البحث

أسئلة البحث في هذا البحث "هل استخدام طريقة محاكاة بتقنية لعب الأدوار له أثر إيجابي علي دافع التعلم لدى التلاميذ في مادة اللغة العربية بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو؟

ج. أهداف البحث

أهداف لهذا البحث يعني، لمعرفة أثر استخدام طريقة محاكاة بتقنية لعب الأدوار علي التعلم لدى التلاميذ في مادة اللغة العربية بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

ح. أهمية البحث

١. نظري
للكشف عن النقص و الفائص علي الطريقة التي تم استخدامها.

٢. عملي

أ. لتوفير مراجع إضافية للمعلمين ليكونوا قادرين علي اختيار الطريقة، و النهج، و نموذج التعلم الصحيحة. من اجل تطوير الدافع لتعلم اللغة العربية للطلاب.



ب. توسيع المعرفة للكاتب في مجال التعليم و التعلم خاصة في تعلم اللغة العربية.

خ. مصطلحات البحث

١. محاكاة

طريقة التدريب التي تعرض شيئاً في شكل الصنعي الذي يشبه الحال الأصلي.

٢. طريقة

الطريقة تأتي من اليونانية "methodos" بمعنى الأسلوب أو المسار الذي سلكه بالمساعي العلمية، تتعلق الطريقة بمشكلة كيفية العمل لتكون قادراً على فهم الأشياء تخضع للمعرفة ذات الصلة. وظيفة الطريقة تعني كأداة لتحقيق الهدف.

٣. دافع

الدافع هو عبارة عن استعداد الفرد لبذل الجهد أو السعي في تحقيق أو إشباع هدف معين

٤. لعب الأدوار

لعب الأدوار هو أحد أشكال التعلم، حيث يشارك الطلاب بنشاط في لعب أدوار معينة.



الباب الثاني

الإطار النظري

١. المفهوم النظري

أ. تعريف المحاكاة

إحدى طرق التعلم التي يمكن للمعلمين تطبيقها في عملية التعلم هي استخدام المحاكاة. تأتي المحاكاة من كلمة محاكاة (*simulate*) وهي التي بمعنى التظاهر أو التصرف كما و أيضا من كلمة (*simulation*) وهي التي بمعنى الصنعي أو يتظاهر في الشغل كالطريقة التدريس، تقصد بالمحاكاة هي وسيلة لتقديم تجارب التعلم باستخدام المواقف الإصطناعية للمتعلم عن مفاهيم، أو مبادئ، أو مهارات معينة.^{١٦}

إستراتيجية التعليم و المتعلم باستخدام طريقة المحاكاة هي طريقة التي تطلب كل شخص الذي يشارك بهذه الإستراتيجية ليعتبر نفسه شخصا آخر يتصرف ويشعر. أو لعبة التي تعطي الفرصة للطلاب المشاركين ليكون أشخاصا آخرين و لا يكونوا أنفسهم وفي عملية ستحصل على أفكار عن أشخاص آخرين.

ب. أهداف الطريقة المحاكاة

الغرض من طريقة المحاكاة هو دليل للمعلمين في اختيار الموضوعات من الموضوعات التي يتم تدريسها أو محاكاتها ، منها:

١. الغرض المباشر

أ. لممارسة بعض المهارات، إما من صفة المهنية أو اليومية.

^{١٥} Armai Arie, *Pengantar Ilmu dan Metode Pendidikan Islam*, Jakarta: Ciputat Pers, ٢٠٠٢, h. ١٨٢.

^{١٦} Mudasar, *Desain Pembelajaran*, Airmolek Indragiri Hulu: STAI Nurul Falah Press, ٢٠١٣, hlm. ٤٧.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

¹² Ibid., hlm.

ب. لفهم مفهوم أو مبدأ.

ت. لممارسة حل المشاكل.^{١٢}

٢. الغرض غير المباشر

أ. لزيادة أنشطة التعلم من خلال إشراك أنفسهم في دراسة المواقف التي تشبهه الأحداث الفعلية.

ب. لتوفير الدافع للتعلم، لأنه مثير جدا للاهتمام وممتعة للطلاب.

ت. تدريب الطلاب على العمل في مجموعات بأكثر نشاط.

ث. إلحاق وتعزيز القدرة الإبداعية للطلاب.

ج. تدريب الطلاب على فهم وتقدير آراء وأدوار الآخرين.

وبالتالي، فإن أحد أهداف استخدام طريقة المحاكاة في عملية التعلم هو توفير دافع التعلم للطلاب، بحيث تكون طريقة المحاكاة مناسبة للإستخدام في عملية التعلم.

ت. فوائد طريقة المحاكاة و نقصانها

يجب أن يتعرف المعلم على الخصائص النموذجية لكل طريقة تعلم يتم تطبيقها في عملية التعلم. لأن في كل طريقة تعلم لها زيادة و نقصان. وكذلك طريقة المحاكاة لها زيادة و نقصان. زيادة و نقصان طريقة المحاكاة هي كما يلي:

١. زيادة طريقة المحاكاة

أ. أنشطة المحاكاة ممتعة لطلاب بحيث يتم تشجيع الطلاب بشكل طبيعي على المشاركة.

ب. هذه الاستراتيجية تشجع المعلم على تطوير أنشطة المحاكاة دون مساعدة الطلاب.

ت. يتيح إجراء التجارب دون الحاجة إلى البيئة الحقيقية.

ث. إقطاع علي أحوال التلخيص، لأنها تتم في شكل أنشطة.

ج. لا تتطلب مهارات اتصال شاقة، في كثير من الحالات يحتاج الطلاب إلا في اتجاه بسيط.



ح. يتيح التفاعل بين المتعلمين ظهور الألفة والاحتياجات الصحية بينهم.

خ. تثير هذه الإستراتيجية استجابة إيجابية من الطلاب البطيئين والأقل قدرة ويفتقدون

د. تقوم المحاكاة بتدريب التفكير النقدي، لأنهم يشاركون في تحليل عملية التقدم في المحاكاة

ذ. تتيح المحاكاة للمعلمين العمل بمستويات مختلفة من قدرة الطلاب في نفس الوقت.

٢. نقصان طريقة المحاكاة

أ. الخبرة المكتسبة من خلال المحاكاة ليست دائما مناسبة ووفقا للواقع في هذا المجال.

ب. الإدارة السيئة، حيث يتم استخدام المحاكاة كأداة للترفيه، وبالتالي تصبح أهداف التعلم مهمة.

ت. غالباً ما تؤثر العوامل النفسية مثل الخجل والخوف على الطلاب في إجراء المحاكاة.^{١٨}

ث. أشكال المحاكاة

هناك العديد من أشكال المحاكاة من حيث الأدوار التي تم تنفيذها، منها:

١. التعليم التمهيدي (*pre-teaching*): مفيد لممارسة التدريس من قبل المعلمين المرتقبين الذين هم

أصدقاء للمعلمين المحتملين بأنفسهم.

٢. الدراما الاجتماعية (*sosiodrama*): يتمثل الدور الذي تلعبه الأدوار في تحديد

الاجتماعية البديلة.

٣. الدراما النفسية (*psikodrama*): الهدف من الدور الذي يلعبه هو أن يكون لدى الفرد

فهم أكثر لنفسه، واكتشاف مفهوم الذات، ورد فعل على الضغط الذي يصيبه.

٤. محاكاة اللعبة (*simulasi game*): لعب الأدوار حيث يتنافس اللاعبون لتحقيق أهداف معينة

من خلال إطاعة القواعد المحددة.

٥. لعب الأدوار (*role playing*): لعب الأدوار التي عقدت لإعادة إنشاء الأحداث التاريخية

وخلق الاحتمالات في المستقبل، وفضح الأحداث الجارية وهلم جرا.^{١٩}

^{١٨} www.ahmadkhoyin.blogspot.com/cara-simulasi/ (١٥٠٤٢٠١٩)

^{١٩} Mudasir, *Desain Pembelajaran*, Airmolek Indragiri Hulu: Kreasi Edukasi, ٢٠١٣, hlm. ٥١.



كما المذكور، أن يركز الباحث إلى أحد من أشكال محاكاة، وهو لعب الأدوار.

ج. فوائض تقنية لعب الأدوار

١. يمكن أن تؤثر بقوة و تطويل في ذهن الطلاب.
٢. مثيرة للطلاب، مما يجعل الطبقة ديناميكا و مليئا بالحماس.
٣. إثارة الحماس و التفاؤل و تعزيز الإحساس لدى الطلاب.
٤. و من الممكن ترقية القدرات المحترفة للطلاب.

ح. دور المعلم في تنفيذ طريقة المحاكاة

أربعة أدوار يمكن للمدرسين القيام بها في قيادة عمليات المحاكاة وإدارتها للطلاب، وهي:

١. الشرح (*explaining*): يحتاج الطلاب بصفتهم أصحاب أدوار إلى فهم الخطط العريضة للقواعد المختلفة للأنشطة أو المعدات اللازمة، أو حول الآثار المترتبة على كل إجراء اتخذها. في هذه الحالة، يمكن أن يشرح للطلاب فهم الطلاب لموضوع نشاط المحاكاة وستصبح آثاره أوضح بعد قيام الطلاب بذلك أو بعد المناقشة.
٢. التحكيم (*refereeing*): يجب على المعلمين تشكيل مجموعات وتقسيم الطلاب إلى مجموعات أو أدوار وفقاً لقدرات الطلاب وإرادتهم. بجانب ذلك، يجب على المعلم الإشراف على مشاركة الطلاب في ألعاب المحاكاة.
٣. التدريب (*coaching*): يجب على المعلم أن يعمل كمدرّب يعطي تعليمات للطلاب يتمكنوا من لعب دور جيد.
٤. المناقشة (*discussing*): أثناء اللعبة، سيقود المعلم الفصل في جو من المناقشة على سبيل المثال مناقشة استجابات الطلاب والصعوبات التي تواجههم، وطرق لاختبار حقيقة اللعبة وكيف يتم التعبير عن لعبة المحاكاة في الحياة الحقيقية.

خ. خطوات التي أوجب للمعلم تطبيقها

١. إعداد المحاكاة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. تحديد الموضوع أو المشكلة والأهداف التي يتعين تحقيقها عن طريق المحاكاة.

ب. يقدم المعلم وصفا للمشكلة في الموقف الذي سيتم محاكاته.

ت. يطبق المعلم اللاعبين الذين سيشاركون في المحاكاة، والأدوار التي يجب أن يلعبها المشاركون.

التمثيل، والوقت المتاح.

ث. يعطي المعلم الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة على وجه التحديد للطلاب المشاركين.

المحاكاة.

٢. تنفيذ المحاكاة

أ. تبدأ المحاكاة باللعب بواسطة مجموعة من الممثلين.

ب. يتبعون الطلاب الآخرون بانتباه.

ت. يجب على المعلم تقديم المساعدة إلى الممثل الذي يواجه مشكلة.

ث. يجب أن تتوقف المحاكاة في وقت الذروة. يهدف هذا إلى تشجيع الطلاب على التفكير.

في حل المشكلات التي تتم محاكاتها.

٣. خاتمة

أ. مناقشة كل من محاكاة والمواد قصة محاكاة. يجب على المعلم تشجيع الطلاب على التفكير.

النقد والردود على عملية المحاكاة.

ب. صياغة الاستنتاج.^{٢٠}

لتنفيذ طريقة المحاكاة، يجب على المعلم إعداد الخطوات بعناية حتى يتم تحقيق النتائج.

المتعمدة. عندما تكون المحاكاة جارية، يُتوقع من الطلاب الآخرين تدوين الملاحظات واستدلال.

ينقله أصدقاؤهم، كما يُكلف المعلم بتوجيه الطلاب قبل بدء المحاكاة، والتعليق على نتائج المحاكاة.

بعد انتهاء الطلاب من المحاكاة.

^{٢٠} Wina Sanjaya, Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan, Jakarta: Kencana, ٢٠٠٨, h. ١١-١٢٢.



٢. دافع التعلم

أ. تعريف دافع التعلم

يأتي مصطلح الدافع من كلمة الدافعة في الدافع باللغة الإنجليزية^{٢١}، والمستمدة من الكلمة الحركة التي يمكن تفسيرها على أنها حركة أو شيء يتحرك. لذلك يرتبط مصطلح الحافز ارتباطاً وثيقاً بالحركة أو الحركات التي يقوم بها البشر أو تسمى أيضاً بالإجراءات أو السلوك. الدوافع في علم النفس يعني التحفيز، أو التشجيع، أو توليد الطاقة التي تحدث في السلوك^{٢٢}. في كثير من دافع التعلم، يحتوي الدافع على ثلاثة عناصر رئيسية، وهي الحركة، والتوجيه، والحفاظ على السلوك البشري.

أ. الانتقال يعني إثارة القوة الفردية، مما يؤدي إلى تصرف شخص ما بطريقة معينة. على سبيل المثال، القوة في الذاكرة، والاستجابات الفعالة والميل للحصول على المتعة.

ب. يوجه الدافع أيضاً أو سلوك القناة. هكذا وجه منظمة موضوعية. يتم توجيه السلوك الفردي نحو أهداف معينة.

ت. للحفاظ على السلوك والحفاظ عليه، يجب أن تعزز البيئة المحيطة (تعزز) كثافة واتجاه محركات الأقراس ونقاط القوة الفردية. وبالتالي، فإن الدافع هو جهد واعي للتحرك، وتوجيه، والحفاظ على سلوك الفرد بحيث يكون مضطراً للعمل لفعل شيء ما لتحقيق نتائج أهداف معينة^{٢٣}.

لفهم معنى الدافع بشكل أفضل، يمكننا الرجوع إلى آراء بعض الخبراء. ما يلي هو فهم الدافع حسب الخبراء:

١. وينر (weiner)

(نقلته إليوت وآخرون). الدافع هو حالة داخلية تحث الشخص على التصرف، وتشجع الأفراد على تحقيق أهداف معينة، وتبقي الأفراد مهتمين بأنشطة معينة.

٢. أونو (uno)

^{٢١} Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi & Pengukurannya: Analisis Dalam Bidang Pendidikan*, Jakarta: Bumi

Aksara, h. ٣٢

^{٢٢} Amad fauzi, *Psikologi Umum: Untuk IAIN, STAIN, PTAIS, Fakultas Tarbiyah, Komponen MKDK*, Bandung: Pustaka Setia, (١٩٩٩), hlm. ٥٩

^{٢٣} Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya: ٢٠٠٠), hlm. ٧٢



الدافع هو الدافع الداخلي والخارجي للشخص المشار إليه: العاطفة، والاهتمام، والتشجيع، والحاجة، والآمال، والتقدير، والاحترام.

٣. هنري سيمامورا (henry simamora)

التحفيز هي وظيفة من التوقعات الفردية بأن بعض الجهود ستنتج مستوى من الأداء والذي بدوره سيؤدي إلى تحقيق المكافآت أو النتائج المرجوة.

٤. أ. أنور بربابو مانغونيغارا (A. Anwar Prabu Mangkunegara)

الدافع هو حال مؤثر يثير، ويوجه ويحافظ على السلوك المتعلق ببيئة العمل.

٥. جي آر تيري (G. R. Terry)

التحفيز هي رغبة في تحفيز شخص ما على اتخاذ إجراءات مختلفة.^{٢٤}

يتشكل الدافع بواسطة قوى تأتي من داخل الفرد وخارجه. مقابل هذه القوى، يقدم بعض الخبراء مصطلحات مختلفة، مثل الضغط أو القيادة (*drive*)، الدافع أو الدافع (*motive*)، الحاجة أو الضرور (*need*) والرغبة أو الإرادة (*wish*).

ب. أشكال الدوافع

١. الدافع يعتمد على تكوين هذا الدافع. بناء على ذلك، تنقسم الدوافع إلى نوعين، هما الدوافع الفطرية، والدوافع المستفادة. الدوافع الفطرية هي الدوافع الموجودة منذ الولادة والتي لا تحتاج إلى دراستها، على سبيل المثال: الأكل والشرب والتشجيع على التحرك والراحة. غالبا ما يشار إلى هذا الحافز كعنصر مطلوب بيولوجيا، مما يعني أنه في التراث البيولوجي للبشر. و الدوافع المستفادة وهي الدوافع التي تنشأ بسبب دراستها، على سبيل المثال الرغبة في تعلم فرع من العلوم، والرغبة في متابعة مواقف في المجتمع. تسمى هذه الدوافع الزخارف المطلوبة الاجتماعية، لأن البشر يعيشون في بيئة اجتماعية لذلك حضرت هذه الدوافع.^{٢٥}

٢. الدوافع على أساس عملية الدافع الناشئة. في هذه الحالة، تنقسم الدوافع إلى نوعين، الدوافع الذاتية والدوافع الخارجية. الدوافع الذاتية، لا يتطلب ظهور التحفيز الخارجي لأنه موجود بالفعل في الفرد نفسه، وهو ما يتماشى مع احتياجاتهم. الدوافع الخارجية هي الدوافع التي

^{٢٤} <https://www.maxmanroe.com/vid/sosial/pengertian-motivasi.html> ٠٦-٠٥-٢٠١٩

^{٢٥} Sumadi Supyabrata, Psikologi Pendidikan, (Jakarta: Rajawali Press, ١٩٩١), hlm ٧٢



تنشأ بسبب التحفيز من خارج الفرد، على سبيل المثال في مجال التعليم هناك اهتمام إيجابي في الأنشطة التعليمية الناشئة بسبب وجود فوائد.

٣. ينقسم الدافع حسب صفاته إلى ثلاثة أنواع:

١. تحفيز الخوف أو (fear motivation)، والأفراد يفعلون بسبب الخوف. يجوز للشخص أيضاً دفع الضرائب أو الامتثال لأنظمة المرور ليس لأنهم على علم بالتزاماتهم، ولكن خوفاً من العقاب.

٢. حوافز التحفيز أو (incentive motivation)، يقوم الفرد للحصول على حافز. مثل: الشرف، والمكافآت، والجوائز، إلخ.

٣. الموقف أو الدافع الموقف (self motivation). هذا الدافع هو أكثر جوهرية. هذا الدافع يأتي من نفسه بسبب الشعور بالسعادة أو الإعجابات والعوامل الشخصية الأخرى.^{٢٦}

ت. خصائص دوافع التعلم

كان الدافع في كل فرد، ولكل دافع في فرد الخصائص التالية:

١. الاجتهاد في مواجهة المهمة أو العمل بشكل مستمر لفترة طويلة.

٢. مرونة تواجه الصعوبات وليس بالإحباط بسهولة، وليس راضياً بسرعة عن الإنجازات التي يحصل عليها.

٣. عرض طلبات كبيرة لمشاكل التعلم المختلفة.

٤. تفضل العمل بمفردك ولا تعتمد على الآخرين.

٥. لا تشعر بالملل بسرعة مع المهام الروتينية.

٦. يمكن الحفاظ على رأيه.

٧. ليس من السهل التخلي عما يعتقد. سعيد لإيجاد وحل المشاكل.

٨. لطيفة للعثور على المشاكل وحلها.

lis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. i. pengutipan, tidak mengutipkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. b. Pengutipan tidak mengutipkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹ Nana Syaodih Sukmadinata, Landasan Psikologi Proses Pendidikan, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٣), hlm. ٦٣-٦٤.



كما عرفنا، إذا كان لدى شخص خصائص الدوافع المذكورة أعلاه، فيمكن القول أن الفرد لديه دوافع قوية، حتى يتمكن من تنفيذ عملية التعلم جيدا، لأن موضع الدافع مهم جدا. و عند همزة. ب. أونو (Hamzah B. Uno)، قال:

١. هناك رغبة ورغبة في النجاح.
 ٢. هناك تشجيع والحاجة للتعلم.
 ٣. هناك آمال وتطلعات للمستقبل.
 ٤. هناك تقدير في التعلم.
 ٥. هناك أنشطة مثيرة للاهتمام في التعلم.
 ٦. وجود بيئة تعليمية مواتية، مما يسمح للطلاب بالتعلم بشكل جيد.^{٢٧}
- ث. جهود لتحفيز الطلاب

بعض الجهود التي يمكن بذلها لتحفيز الطلاب على التعلم هي:

١. عرب الطلاب بقدراتهم الخاصة.
٢. ساعد الطلاب على صياغة أهدافهم التعليمية.
٣. عرض الأنشطة أو الأنشطة التي يمكن أن تؤدي إلى تحقيق أهداف التعلم.
٤. عرف الطلاب بأشياء جديدة.
٥. قم بعمل تغييرات في أنشطة التعليم والتعلم، حتى لا يشعر الطلاب بالملل.
٦. إجراء تقييم للأنشطة التي يقوم بها الطلاب.
٧. قدم ملاحظاتك عن المهام المعطاة والتقييمات التي تم تنفيذها.

ج. وظيفة التحفيزية

يعتبر الدافع مهما في جهود التعلم والتعلم التي ينظر إليها من حيث الوظيفة والقيمة أو الفوائد. وظائف تحفيزية هي:

١. تشجيع ظهور السلوك أو الإجراءات. بدون الدافع لن يكون هناك عمل، مثل التعلم.

^{٢٧} Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi & Pengukurannya: Analisis Dalam Bidang Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, h. ٣٢



٢. يعمل الدافع كمدير، مما يعني توجيه الإجراءات لتحقيق الهدف المنشود.

٣. يعمل الدافع كمحرك، يعني تحريك سلوك الفرد. حجم الدافع سيحدد سعة أو الأهداف الوظيفية.

© Hak cipta milik UIN Sus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من الشرح أعلاه، إن الواضح أن الدافع هو القوة والسائق كقائد في تحقيق الأهداف عملية التعليم والتعلم، يؤثر الدافع في الحصول على نتائج تعليمية جيدة بجهود تحقيق إنجازات جيدة.

ح. العوامل المؤثرة في الدافع

هناك عاملان يؤثران على الدافع وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.

١. العوامل الداخلية (متدرب)

العوامل الداخلية هي العوامل المحفزة التي تأتي من داخل الشخص. ينشأ الدافع الداخلي بسبب رغبة الأفراد في الحصول على إنجازات ومسؤوليات في حياتهم.

بعض الأشياء المدرجة في العوامل الداخلية هي:

أ. العزة النفس والإنجاز، أي الدافع لدى الشخص لتطوير الإبداع وتعبئة الطاقة لتحقيق الإنجازات التي تزيد من عزة النفس.

ب. الإحتياج، كل فرد لديه احتياجات في حياته بحيث يصبح الشخص الدافع لفعل شيء لتلبية احتياجات حياته.

ت. الأمل، وهو شيء يريد شخص تحقيقه في المستقبل الذي يؤثر على الموقف والشعور لهذا الشخص.

ث. المسؤولية، وهي الدافع لدى الشخص للعمل بشكل جيد وبعناية لإنتاج شيء ما.

ج. الرضا الوظيفي، وهو الدافع لدى الشخص لأنه يستطيع القيام بعمل معين.

٢. العوامل الخارجية (الخارجية)

العوامل الخارجية هي العوامل المحفزة التي تنشأ خارج الشخص. ينشأ الدافع الخارجي بسبب دور الخارج، مثل المنظمة، التي تحدد سلوك الشخص في حياته.

بعض الأشياء المدرجة في العوامل الخارجية هي:



- أ. نوع وصفة العمل، وهو محرك داخل الشخص للعمل على نوع وطبيعة وظيفة معينة. يتأثر هذا الشرط بمقدار المكافآت المكتسبة على الوظيفة.
- ب. مجموعة العمل، وهي منظمة يعمل فيها شخص لكسب العيش.
- ت. ظروف العمل، وهي ظروف يعمل فيها الشخص وفقا لتوقعاته (مواتية) حتى يتمكن من العمل بشكل جيد.
- ث. سلامة وأمن العمل، وهما الحماية التي توفرها المنظمة لضمان سلامة وسلامة الشخص في العمل.
- ج. العلاقات الشخصية، وهي العلاقات بين الأقران، والرؤساء، ومع المرؤوسين. في هذه الحالة، يرغب الجميع في الاحترام والتقدير في المنظمة من أجل خلق جو عمل متناغم.

٢. المفهوم الإجرائي

خطوات التي أوجب للمعلم تطبيقها هي:

١. يفتح المدرس الدرس بالسلام والدعاء معا
٢. يعطي المدرس التلاميذ دافع تعليم اللغة العربية
٣. يشرح المدرس أهداف الطريقة المحاكاة
٤. يحدد المدرس موضوع المادة المطلوبة محاكاته ويشرح تخطيط المادة المدروسة.
٥. يقسم المدرس الطلاب إلى مجموعات تتكون من عدة طلاب
٦. يترأس المدرس نشاطاً جماعياً، حول الأدوار وتحديد الوقت
٧. يقدم المدرس شرحاً للدور المطلوب من المحاكاة ويعطي فرصة للأسئلة
٨. يدعو المدرس كل مجموعة إلى إعداد أنفسهم في دور محاكاة
٩. يشرف المدرس على المحاكاة
١٠. يلاحظ المدرس نتائج المحاكاة
١١. المدرس يتم خلاصة الدرس.
١٢. يعطي المدرس اختباراً في نهاية الدرس

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٣. يعلق المدرس على كل لاعب دور

١٤. المدرس يقوم بالتقويم

١٥. يختتم المدرس الدرس بالسلام

وأما مؤشرات دوافع الطلاب فهي فيما يلي:

١. الطلاب يتحمسون عندما بداية الدراسة.
٢. الطلاب يحرصون على مواجهة الوظيفة.
٣. الطلاب يتحمسون و ينشطون على مواجهة الصعوبة.

٤. الطلاب يثقون بأنفسهم.

٥. الطلاب يقدرّون الدفاع عن رأيهم.

٣. الدراسات السابقة

أما الدراسة السابقة يشابه هذا البحث أحد الطلاب من قسم التدريس اللغة العربية بـ "استخدام طريقة المحاكاة الموضوعية لترقية مهارة الكلام بمدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية للتربية والتعليم سنن أومبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا. إسمه أمير الدين جنيدي تحت الموضوع "استخدام طريقة المحاكاة الموضوعية لترقية مهارة الكلام بمدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية المتكاملة موجوكرطا".

وحاصلة الاختبار التجريبي في هذا البحث هو أن فعالية استخدام طريقة المحاكاة الموضوعية لترقية مهارة الكلام بمدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية المتكاملة موجوكرطا يوجد النتائج جدا.

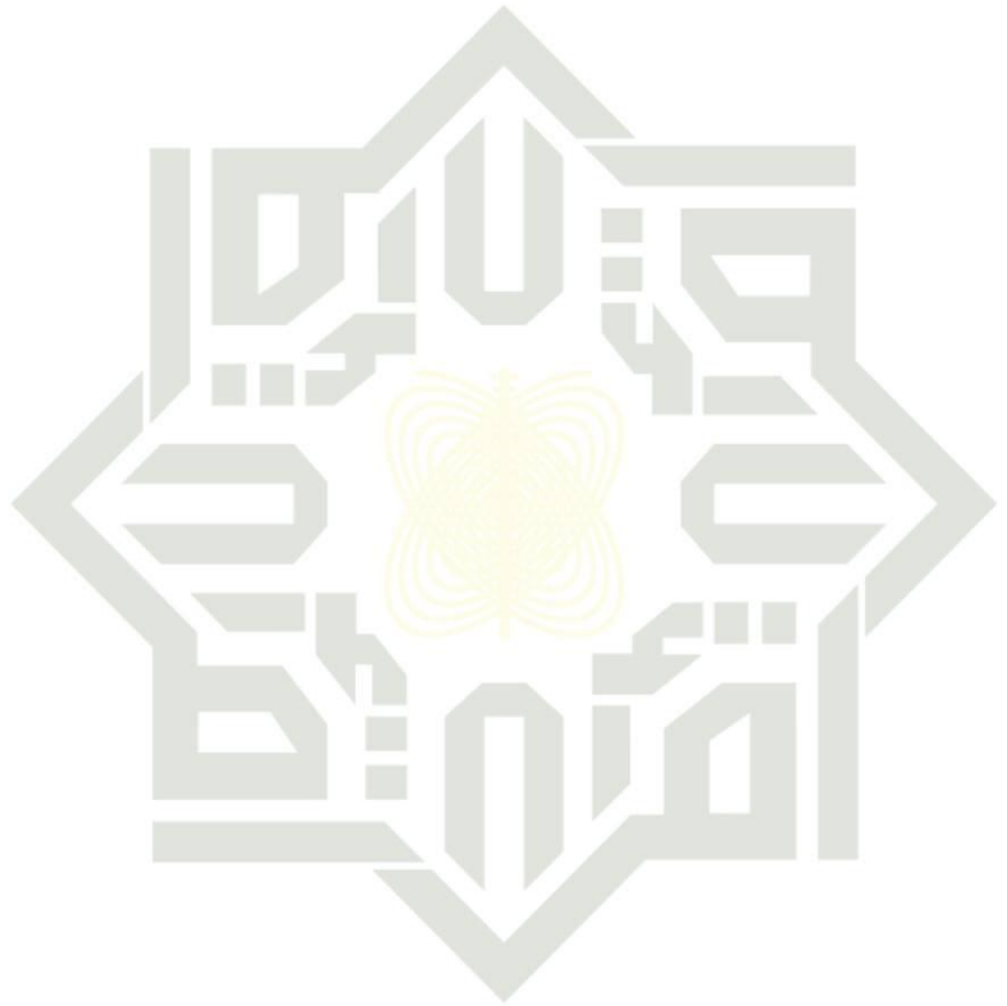
ويشبهه بحثي و البحثه سواء باستخدام طريقة المحاكاة. و الفرق بينهما أن سيجب باستخدام طريقة المحاكاة لترقية دوافع التعلم لدي التلاميذ في مادة اللغة العربية بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

٤. فروض البحث

Ha : "طريقة المحاكاة" باستخدام طريقة محاكاة مؤثرة علي دافع التعلم لدى التلاميذ في اللغة العربية بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

Ho : "طريقة المحاكاة" باستخدام طريقة محاكاة غير مؤثرة علي دافع التعلم لدى التلاميذ مادة اللغة العربية بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





الباب الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إن هذا البحث بحث تجريبي باستخدام طريقة محاكاة بتقنية لعب الأدوار. التصميم هو تصميم مجموعة مراقبة الاختبار القبلي-البعدي. في هذا التصميم، تم اختبار عشوائياً ، ثم تم منحهم اختباراً أولياً لمعرفة الوضع الأولي ، وكانت هناك اختلافات بين المجموعتين التجريبية والمجموعة الضابطة، وكانت نتائج الاختبار التمهيدي جيدة إذا كانت قيمة المجموعة التجريبية وقيمة المجموعة الضابطة لا تختلف بشكل كبير.

الفصل	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
B	T ^١	✓	T ^٢
C	T ^١	X	T ^٢

الإيضاح

B : الفصل التجريبي

C : الفصل المراقب

T^١ : الاختبار القبلي للفصل التجريبية والمراقبة

✓ : الفصل الذي فيه المعالجة

X : الفصل الذي ليس فيه المعالجة

T^٢ : الاختبار البعدي للفصل التجريبية والمراقبة^{٢٨}

^{٢٨} Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٨, hlm. ٧٦.

ب. زمان البحث و مكانه

زمان البحث في شهر سبتمبر و أكتوبر ٢٠١٩ م. و أما مكانه فهو في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

ت. موضوع البحث و أفراد

أفراد البحث هو جميع الطلاب في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. موضوعه تأثير استخدام طريقة محاكاة بتقنية لعب الأدوار و دافع التعلم لدى التلاميذ اللغة العربية بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

ث. مجتمع البحث و عينته

مجتمع في هذا البحث هو جميع الطلاب في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. في الفصل الغريب و يتكون من ٢٣٠ طالبا، و ينقسم بمجموعتين، ١٠٨ من مجموعة الأبناء و يتكون من ٤ قصول، و ١٢٢ من مجموعة البنات التي تتكون من ٤ فصول. طريقة أخذ العينة هي بطريقة أخذ عينات عشوائية بسيطة (Simple Random Sampling). و بسبب ضيق الوقت أخذ الباحث فصلين ليكون عينة للبحث، الفصل الثامن الباء (١) و الفصل الثامن الألف (٢). في كل فصل ٢٧ التلاميذ. الفصل الثامن الألف (١) كفصل الضابطي و الفصل الثامن الباء (٢) كفصل التجريبي.

ج. أدوات البحث

١. الملاحظة

وَأما أدوات البحث في هذا البحث فهو كما يلي:

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	يفتح المدرس الدرس بالسلام والدعاء معا		
٢	يعطي المدرس التلاميذ دافع تعليم اللغة العربية		



		يشرح المدرس أهداف الطريقة المحاكاة	٣
		يحدد المدرس موضوع المادة المطلوبة محاكاته ويشرح تخطيط المادة المدروسة	٤
		يقسم المدرس الطلاب إلى مجموعات تتكون من عدة طلاب	٥
		يتأخر المدرس نشاطاً جماعياً، حول الأدوار وتحديد الوقت	٦
		يقدم المدرس شرحاً للدور المطلوب من المحاكاة ويعطي فرصة للأسئلة	٧
		يدعو المدرس كل مجموعة إلى إعداد أنفسهم في دور محاكاة	٨
		يشرف المدرس على المحاكاة	٩
		يلحظ المدرس نتائج المحاكاة	١٠
		المدرس يتم خلاصة الدرس	١١
		يعطي المدرس اختباراً في نهاية الدرس	١٢
		يعلق المدرس على كل لاعب دور	١٣
		المدرس يقوم بالتقويم	١٤
		يختتم المدرس الدرس بالسلام	١٥

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

٢. الإستبانة

يستخدم هذه الأدوات لجمع البيانات عن دوافع الطلاب في مادة العربية. كانت الإستبانة المستخدمة عبارة عن إستبانة للفعالية الذاتية مغلق حيث قدم كل سؤال إجابات بديلة. يختار المجيبون جواباً واحداً من الإجابات البديلة المقدمة، يوافق جداً (SS) بوزن ٥، يوافق (S) بوزن ٤، محايد (N) بوزن ٣، لا يوافق (TS) بوزن ٢، لا يوافق جداً (STS) بوزن ١.



ح. تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات في هذا البحث هي استخدام اختبار "t". يعد اختبار "t" أحد الاختبارات الإحصائية المستخدمة لمعرفة ما إذا كان هناك اختلاف كبير بين عینتين یعنی (متغيرین مضغوطین أم لا)^{٢٩}. قبل إجراء التحليل باستخدام اختبار "t"، هناك شرطان يجب القيام بهما، وهما اختبار التجانس واختبار الحالة الطبيعية. سيشرح توضيح الشروط التالية:

١. اختبار التجانس

اختبار التجانس هو اختبار يجب إجراؤه لمعرفة ما إذا كانت الفصول التي تمت دراستها متجانسة أم لا. يمكن إجراء اختبار التجانس عن طريق اختبار barlet واختبار التباين أو اختبار F. اختبار التجانس الذي سيتم إجراؤه في هذه الدراسة هو اختبار F، أي بتقسيم تباين فئة التحكم مع تباين الصف التجريبي.

$$F_{hitung} = \frac{\text{varians terbesar}}{\text{varians terkecil}}$$

إذا كان $F_{hitung} < F_{tabel}$ ، فإن البيانات تكون متجانسة والعكس صحيح إذا كان $F_{hitung} \geq F_{tabel}$ ، فتكون غير متجانسة.^{٣٠}

٢. اختبار الحياة الطبيعية

قبل إجراء الاختبار "t"، يجب اختبار البيانات من الاختبار للتأكد من طبيعتها باستخدام Chi Square. صيغة تشي سكوير هي:

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

ملاحظات:

^{٢٩} Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Belajar, ٢٠١٠, h. ١٧٨.

^{٣٠} Sudjana, *Metode Statistika*, Bandung: Tarsito, ٢٠٠٥, h. ٢٥٠.

X^2 : تشي تربيع

التردد المتحصل عليه أو الملحوظ: f_0

f_e : التردد المتوقع

بعد الحساب ، إذا تم الحصول على عدد $X^2_{hitung} \leq X^2$ ، فسيتم الإعلان

عن البيانات بشكل طبيعي ، والعكس بالعكس إذا تم الحصول عليها عند

يتم الإعلان عن البيانات غير طبيعية. إذا كانت البيانات طبيعية $X^{\text{tabel}} > \text{hitung}$ ،

ومتجانسة ، فيمكنها المتابعة بتحليل البيانات باستخدام صيغة الاختبار "t"، وهي:

$$T_O = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح :

اختبار: T

Mx : المعدل من المتغير x الفصل التجريبي (فرق نتيجة بين الاختبار

القبلي و الاختبار البعدي)

My : المعدل من المتغير y الفصل الضبتي (فرق نتيجة بين الاختبار القبلي

والاختبار البعدي)

SDx : الانحراف المعياري للمتغير x في الفصل التجريبي (فرق نتيجة بين الاختبار

القبلي و الاختبار البعدي)

SDy : الانحراف المعياري للمتغير y في الصل الضبطي (فرق نتيجة بين الاختبار

القبلي و الختبار البعدي)

N : العينة

١ : الرقم الثابت

³¹ Hantono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), hlm. 20.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رموز معيار انحرافي التغير

$$SDx = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

رموز معيار انحرافي التغير

$$SDy = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

رموز المتوسطة

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

رموز المتوسطة

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

إن كانت To أكثر من t table في الدرجة الهامة ٥٪ أو ١٪ فكانت Ha مقبولة و مردودة

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حلل الباحث المشكلة الموجودة وجد الخلاصة أن التعليم باستخدام طريقة المحاكاة بتقنية لعب الأدوار مؤثر على دافع التعلم لدى التلاميذ في مادة اللغة العربية بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. كما دلّ عليه أن الجدول t_0 أكبر من "T" في درجة دلالة $t_0 = 3,51$ أكبر من درجة دلالة ١%، إن $t_0 = 3,51$ أكبر من درجة دلالة ١% ودرجة ٥% فتكون H_0 مقبولة على H_a مردودة. وهذه تدل على أن استخدام طريقة المحاكاة بتقنية لعب الأدوار مؤثر على التعلم لدى التلاميذ في مادة اللغة العربية بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

ب. الاقتراحات

يقدم الباحث الاقتراحات فيما يلي :

١. للمدرسة

من هذا البحث نعرف أن استخدام طريقة المحاكاة بتقنية لعب الأدوار مؤثر على دافع التعلم لدى التلاميذ في مادة اللغة العربية بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

٢. لطلاب

- أن يجتهدوا في ترقية دافع التعلم في تعليم اللغة العربية
- تعتاد علي تعلم اللغة العربية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المراجع العربية

سمك، فن التدريس اللغة العربية، الحصري، ص. ٤ وما بعدها

عبد الحميد حسن، إستراتيجيات التدريس المتقدمة، (كلية التربية بدمنهور: جامعة الإسكندرية

(٢٠١٠)، ص. ٦٠.

يوسف الصميلي، اللغة العربية و طرق تدريسها نظرية و تطبيقا، الطبعة الأولى (بيروت: ص. ٤٠

المكتبة العصرية، ١٩٩٨)

رشدى أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، الطبعة الأولى (بيروت: دار

الفكر العربي، ٢٠٠٣)، ٨٠ ص. ٧٠.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ٢٨ ٤١ ص. ٥٠.

dspace.univ-djelfa.dz > bitstream > handle pdf (دافعية التعلم الفصل الثالث)



المراجع الأجنبية

- Handayama, Metodologi Pengajaran, (Jakarta: Bumi Aksara, 2016), hlm. 61.
- Ibid., hlm. 61.
- Nur Subint, Psikologi pembelajaran, (Yogyakarta: Mentari Pustaka, 2014), hlm. 102.
- Nur Sudjana, Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002), hlm. 4.
- Abuddin Nata, Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran, (Jaakarta: Kencana, 2011), hlm. 177.
- Ibid., hlm. 192.
- Abuddin Nata, Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran..., hlm. 193.
- Amin Abdullah, Siswa Kelas VII TQ B MTS Darel Hikmah, Wawancara Pra Penelitian, Pekanbaru, 23 Maret 2019.
- Ahmad Arief, Pengantar Ilmu dan Metode Pendidikan Islam, Jakarta: Ciputat Pers, 2002, h.
- Mudasir, Desain Pembelajaran, Airmolek Indragiri Hulu: STAI Nurul Falah Press, 2013, hlm. 47.
- Ibid., hlm. 92.
- www.ahmadkhoyin.blogspot.com/cara-simulasi/ (15042019)
- Mudasir, Desain Pembelajaran, Airmolek Indragiri Hulu: Kreasi Edukasi, 2013, hlm. 51.
- Wina Sanjaya, Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan, Jakarta: Kencana, 2008, h. 161-162.
- Hamzah B. Uno, Teori Motivasi & Pengukurannya: Analisis Dalam Bidang Pendidikan, Jakarta: Bumi Aksara, h. 31.
- Amad fauz, Psikologi Umum: Untuk IAIN, STAIN, PTAIS, Fakultas Tarbiyah, Komponen MKDK, (Bandung: Pustaka Setia, 1999), hlm. 59
- Ngalim Purwanto, Psikologi Pendidikan, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya: 2000), hlm. 72

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Hamdi Suryabrata, Psikologi Pendidikan, (Jakarta: Rajawali Press, 1991), hlm 72
 1. Syaodih Sukmadinata, Landasan Psikologi Proses Pendidikan, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003), hlm. 63-64,
 1. Hamzah B. Uno, Teori Motivasi & Pengukurannya: Analisis Dalam Bidang Pendidikan, (Bandung: Bumi Aksara, h. 31.
 1. Sugiono, Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif, Bandung: Alfabeta, 2008, hlm. 76.
 1. Hartono, Statistik Untuk Penelitian, Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2010, h. 178.
 1. Sudjana, Metode Statistika, Bandung: Tarsito, 2005, h. 250.
 1. Hartono, Statistik untuk Penelitian, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), hlm. 206.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



ANGKET PENELITIAN UJI COBA

Kepada Yth,

Siswa/i kelas VIII Tp.2019/2020

Dari

Madrasah Tsanawiyah Dar El Hikmah Pekanbaru

Assalamualaikum Wr.Wb.

Pertama-tama peneliti mendo'akan semoga siswa/i dalam keadaan sehat dan sukses dalam menjalani semua aktifitas belajar. Bersama ini peneliti harapkan kesediaan siswa/i untuk mengisi angket penelitian mengenai "Pengaruh Penggunaan Metode Simulasi dengan Teknik Bermain Peran untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Dar El Hikmah Pekanbaru". Data dan informasi yang siswa/i berikan digunakan untuk kepentingan pengembangan pendidikan di masa mendatang dan tidak ada kaitannya dengan nilai belajar siswa/i. Oleh sebab itu siswa/i diharapkan memberikan informasi yang sesuai dengan apa yang siswa/i temui, alami, rasakan, dan ketahui. Apapun jawaban yang siswa/i berikan dijamin kerahasiannya dan tidak akan mempengaruhi hasil belajar siswa/i.

Atas kesediaan dan bantuan serta kerja sama siswa/i, saya ucapkan terima kasih.

Hornat Saya

UIN SUSKA RIAU

Peneliti

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi tulisan ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



ANGKET

MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB

1. Hari/Tanggal :

Nama :

Kelas :

Sekolah :

Petunjuk Pengisian Angket

- Angket ini adalah untuk penelitian ilmiah.
- Segala bentuk jawaban tidak akan berpengaruh terhadap nilai adik-adik.
- Diharapkan adik-adik dapat mengisi pertanyaan ini dengan keadaan yang sebenarnya.
- Berilah tanda silang (x) pada salah satu jawaban dari beberapa pilihan jawaban yang tersedia, yaitu:
 - SS : Sangat Setuju
 - S : Setuju
 - N : Netral
 - TS : Tidak Setuju
 - STS : Sangat Tidak Setuju
- Atas kesediaan dan kerjasama adik-adik untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

Contoh:

	Pertanyaan	Jawaban				
		SS	S	N	TS	STS
1	Saya antusias ketika dimulai pelajaran		X			

Jika adik setuju selalu antusias ketika dimulai pelajaran, maka adik dapat memberi tanda silang (x) pada pilihan jawaban Setuju (S). Begitu seterusnya untuk pilihan jawaban yang tersedia.

Selamat mengerjakan.....:)

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No	Pertanyaan	Jawaban				
		SS	S	N	TS	STS
1.	Saya antusias ketika dimulai pelajaran					
2.	Saya tekun menghadapi tugas					
3.	Saya bersemangat dan ulet menghadapi kesulitan					
4.	Saya berusaha mengerjakan tugas dengan mandiri					
5.	Saya dapat mempertahankan pendapat					
6.	Saya senang mencari dan memecahkan masalah soal-soal					
7.	Saya mempunyai harapan dan cita-cita masa depan					
8.	Saya meluangkan waktu belajar di luar jam pelajaran					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAHAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 7077307

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian : Skripsi
2. Nama Pembimbing : Dr. Alwizar, M.Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197004222003121002
3. Nama Mahasiswa : Abudzar Chiffari
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11512103490
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	2 / okt / 2019	Bimbingan Skripsi		
2	15 / okt / 2019	Revisi Penulisan		
3	29 / okt / 2019	Revisi Bab III (المبحث الثالث)		
4	4 / Nov / 2019	Revisi Bab IV (المبحث الرابع)		
5	5 / Nov / 2019	ACC Skripsi		

Pekanbaru, 18 NOVEMBER 2019

Pembimbing,

Dr. Alwizar, M.Ag

NIP. 197004222003121002



UIN SUSKA RIAU

SILABUS

Nama Madrasah

: MTs Darul Hikmah

Mata Pelajaran

: Tamrin Lughah

Kelas

: VIII (Delapan)

Semester

: 1 (Satu)/Ganjil

Kompetensi Inti

- :
- : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
 - : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
 - : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
 - : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Proses Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai perintah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial		Afektif: <ul style="list-style-type: none">☐ Guru membiasakan peserta didik agar bersikap jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Arab☐ Guru memotivasi peserta didik untuk jujur dan percaya diri.	<ul style="list-style-type: none">☐ Pengamatan☐ Penilaian diri☐ Penilaian antar teman☐ Jurnal	4 JP	<ul style="list-style-type: none">- Buku paket tamrin lughah- Kamus bahasa arab Mahmud yunus
Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan rumah dan			<ul style="list-style-type: none">☐ Pengamatan☐ Penilaian diri☐ Penilaian antar teman☐ Jurnal		



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Proses Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
<p>3.1 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik :</p> <p>1. Mengidentifikasi bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik :</p> <p>2. Mendemonstrasikan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik</p> <p>3. Mengidentifikasi bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik :</p> <p>4. Mendemonstrasikan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik</p> <p>5. Mengidentifikasi bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik :</p> <p>6. Mendemonstrasikan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik</p> <p>7. Mengidentifikasi bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik :</p> <p>8. Mendemonstrasikan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik</p> <p>9. Mengidentifikasi bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik :</p> <p>10. Mendemonstrasikan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik</p>	<p>- Mufradat, hiwar, qira'ah dan kitabah tentang فعل الماض و المضارع</p> <p>- Pengenalan tarkib sebagai berikut: فعل الماض و المضارع</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan ☐ Menirukan pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan ☐ Menyimak wacana dari suara guru menirukan pelafalan dan intonasinya. ☐ Memperhatikan struktur kalimat-kalimat dalam isi teks lisan sesuai konteks. ☐ Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran kata terkait فعل الماض و المضارع ☐ Mengamati teks yang terdapat pertanyaan-pertanyaan tentang فعل الماض و المضارع <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Melakukan tanya jawab sederhana terkait topik tentang فعل الماض و المضارع ☐ Melakukan dialog (hiwar) terkait topik tentang فعل الماض و المضارع ☐ Menceritakan keadaan/kegiatan yang tampak pada gambar sesuai wacana secara lisan. ☐ Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru terkait topik tentang فعل الماض و المضارع secara lisan ☐ 	<p>Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Tes tulis ☐ Tes lisan ☐ Penugasan <p>Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Praktek ☐ Proyek ☐ Unjuk Kerja ☐ Portofolio 		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

- ☐ Merangkaikan kata/frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat sesuai dengan kaidah فعل الماض و المضارع

Mengasosiasi asika

n:

- ☐ Membandingkan antara kalimat yang menggunakan fiil madhi dan mudhari'
- ☐ membandingkan cara pembuatan kalimat menggunakan fiil madhi dan mudhori'; dengan bahasa Indonesia dan bahasa arab
- ☐ Menemukan makna kata dalam teks terkait topik tentang fiil madhi dan mudhori'
- ☐ Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait fiil madhi dan mudhori'
- ☐ Membedakan kalimat yang mengandung fiil madhi dan mudhori'
- ☐ Menemukan makna kata dalam teks terkait dengan fiil madhi dan mudhori'
- ☐ Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait fiil madhi dan mudhori'

Mengkomunikasikan:

- ☐ Memperagakan sesuai dengan kata, frase dan kalimat yang diperdengarkan.
- ☐ Menyampaikan isi wacana tulis terkait topik tentang fiil madhi dan mudhori'

<p>2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>	<p>2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>	<p>2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>	<p>2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>	<p>2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>	<p>2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>
	<p>2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>	<p>2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>	<p>2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>	<p>2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>	<p>2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>
	<p>2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>	<p>2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>	<p>2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>	<p>2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>	<p>2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>



4. Mendemonstrasik

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Menanya:

- ☐ Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik
فعل الماضى و المضارع فى المحاوره للضمير أنت
- ☐ Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara tertulis/lisan.
- ☐ Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik
فعل الماضى و المضارع فى المحاوره للضمير أنت
- ☐ Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru sesuai tema/topik
فعل الماضى و المضارع فى المحاوره للضمير أنت

Mengeksplorasi:

- ☐ Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan oleh model ucapan guru/kaset/film.
- ☐ Merangkaikan *kata* menjadi kalimat sesuai dengan kaidah
Fiil Madhi dan mudhori' untuk dhomir Anta
- ☐ Menyusun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah *Fiil Madhi dan mudhori' untuk dhomir Anta*
- ☐ Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan.
- ☐ Mencoba mengungkapkan dan memahami kata yang menggunakan kaidah yang dipelajari.

Mengasosiasikan:

- ☐ Membandingkan antara kalimat *dengan menggunakan fiil madhi dan mudhori' untuk dhomir Anta*
- ☐ Menemukan makna kata dalam teks sesuai

Bentuk
Penilaian
☐ Praktek
☐ Proyek
☐ Unjuk Kerja
☐ Portofolio



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penerbit.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penerbit.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Mengamalkan sikap amanah sebagai penerjemah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan penganjur dalam pengkaji khazanah keislaman.

Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan penganjur dalam pengkaji khazanah keislaman.

Mengkomunikasikan:

- ☐ Mengungkapkan perintah dan berita
- ☐ Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik
Fiil madhi dan mudhori' untuk dhomir Anta secara lisan atau tulisan.
- ☐ Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah fiil *madhi dan mudhori' untuk dhomir Anta*
- ☐ Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik *madhi dan mudhori' untuk dhomir Anta*
- ☐ Menyampaikan isi wacana sesuai tema/tonik secara lisan maupun tulisan.

Afektif:

- Guru membiasakan sikap amanah
- Guru memotifasi untuk berbicara menggunakan bahasa arab

- ☐ Pengamatan
- ☐ Penilaian diri
- ☐ Penilaian antar teman

- ☐ Pengamatan
- ☐ Penilaian diri
- ☐ Penilaian antar teman
- ☐ Jurnal

2 JP

- **Buku paket tamrin lughah**
- **Kamus bahasa arab Mahmud yunus**



3.3 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat. Mengidentifikasi kata-kata yang berkaitan dengan tema/topik : يوم العطلة، إجازات العطلة، إجازات

Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik يوم العطلة، إجازات العطلة، إجازات. Menerangkan dan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

- Mufradat, hiwar, qira'ah dan kitab ah te nt an g يوم العطلة، إجازات العطلة، إجازات، الأب والأم

Mengamati :
 ☐ Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat
 ☐ Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip
 ☐ Menyimak wacana sambil memperhatikan model guru
 ☐ Mengamati teks yang terdapat dalam bacaan
 يوم العطلة، إجازات العطلة ، الأب والأم

Menanya:
 ☐ Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik
 يوم العطلة، إجازات العطلة ، الأب والأم yang pernah dilewati
 ☐ Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara tertulis/lisan terkait topik يوم العطلة، إجازات العطلة ، الأب والأم
 ☐ Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik يوم العطلة، إجازات العطلة ، الأب والأم
 ☐ Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru sesuai tema/topik يوم العطلة، إجازات العطلة ، الأب والأم ، secara lisan.

Mengeksplorasi:
 ☐ Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan sesuai model ucapan guru/kaset/film.

Bentuk Penilaian
 ☐ Tes tulis
 ☐ Tes lisan
 ☐ Penugasan

Bentuk Penilaian
 ☐ Praktek
 ☐ Portofolio

6 JP



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

- ❑ mencari arti dari qiro'ah " يوم العطلة " di kamus
- ❑ Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik
يوم العطلة،إذاجاءت العطلة ، الأب والأم
- ❑ Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan.

Mengkomunikasikan:

- ❑ Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan.
- ❑ membuat karangan sesuai dengan tema
- ❑ Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topic
يوم العطلة sesuai kaidah yang dipelajari.
- ❑ Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik
يوم العطلة،إذاجاءت العطلة ، الأب والأم

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : Mts Darul Hikmah
Kelas/Semester : VIII (Eksperimen)
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi : الفعل الماضى
Waktu : 3x40 menit (3x pertemuan)

Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI SPIRITUAL (KI 1) DAN KI SOSIAL (KI 2)	
Kompetensi Sikap Spiritual yang ditumbuhkembangkan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik, yaitu berkaitan dengan kemampuan menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Sedangkan pada Kompetensi Sikap Sosial berkaitan dengan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, kerjasama, responsive (kritis), pro-aktif (kreatif) dan percaya diri, serta dapat berkomunikasi dengan baik.	
KI PENGETAHUAN (KI 3)	KI KETERAMPILAN (KI 4)
KI3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan
KOMPETENSI DASAR DARI KI 3	KOMPETENSI DASAR DARI KI 4
3.1. Memahami cara penyampaian serta cara merespons, mengidentifikasi cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap terkait topik, الفعل الماضى mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan topik الفعل الماضى baik secara lisan maupun tertulis.	4.1. Melakukan diskusi sederhana berkaitan dengan topik الفعل الماضى mendemonstrasikan ungkapan, mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik الفعل الماضى dengan



<p>Hal 1</p> <p>©</p>	<p>memperhatikan unsur budaya secara benar dan sesuai.</p>
<p>Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)</p>	
<p>1. Menjelaskan isi teks bacaan yang terkait topik الفعل الماضي</p> <p>2. Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik : الفعل الماضي</p>	<p>4.1.1.Siswa mampu memahami dan menerangkan isi bacaan yang terkait : الفعل الماضي</p> <p>4.1.2. Siswa mampu berbicara dan mempraktekkan isi bacaan terkait الفعل الماضي</p>

B. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan metode *Dengar Ucap* dipadukan dengan strategi *active learning*, peserta didik mampu membaca, berbicara dan memahami teks dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : **الفعل الماضي**

C. Materi Pembelajaran

➤ Materi Prasyarat

1. **الفعل**
2. **الاسم**
3. **الحرف**

➤ Materi Pokok

➤ **الفعل الماضي**

1. **المفردات**
2. **القراءة**
3. **تدريبات على القراءة**

D. Model/Metode Pembelajaran

- Metode Pembelajaran : *Simulasi Bermain Peran*

E. Media/Alat/Bahan:

Media/Alat : papan tulis, alat tulis
Bahan : lembar kerja

F. Sumber Belajar:

- a. Buku Pegangan Kurikulum 2013

G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Pendahuluan (15 menit)	
1. Guru mengucapkan salam dan peserta didik menjawab salam	
2. Peserta didik bersama guru berdoa	
3. Guru mengabsen peserta didik	
4. Guru menanyakan sedikit terkait materi minggu lalu	
5. Peserta didik bersama guru melakukan kegiatan gerakan literasi kelas	
6. Menginformasikan kompetensi dasar dan indikator yang hendak dicapai	
7. Memberi gambaran garis besar materi yang akan dipelajari dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus	
8. Menginformasikan langkah-langkah pembelajaran metode <i>Simulasi Bermain Peran</i>	

Kegiatan Inti (90 menit)	
1. Guru memerintahkan siswa mengulangi percakapan yang guru baca	
2. Guru bertanya tentang kosa kata yang belum dipahami peserta didik	
3. Guru menjelaskan terkait materi pelajaran	
4. Guru memberi waktu kepada peserta didik untuk bertanya	
5. Guru meminta beberapa siswa menulis terkait bacaan isi teks di atas papan tulis	
6. Guru meminta kepada seluruh peserta didik untuk membentuk kelompok dengan berisikan anggota kelompok disesuaikan pada jumlah peserta didik dikelas	
7. Guru menyuruh setiap kelompok untuk mengulang kembali apa yang telah diajarkan guru (dengan memberi waktu)	
8. Kemudian masing-masing utusan kelompok diminta untuk menjelaskan kembali di depan kelas apa yang telah guru ajarkan	
Mengeksperimen	
9. Menentukan topik atau masalah serta tujuan yang hendak dicapai oleh simulasi.	
10. Guru memberikan gambaran masalah dalam situasi yang akan disimulasikan.	
11. Guru menerapkan pemain yang akan terlibat dalam simulasi, peranan yang harus dimainkan oleh para pemeran, serta waktu yang disediakan.	
12. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya khususnya pada siswa yang terlibat dalam pemeranan simulasi.	
13. Simulasi mulai dimainkan oleh kelompok pemeran.	
14. Para siswa lainnya mengikuti dengan penuh perhatian.	
15. Guru hendaknya memberikan bantuan kepada pemeran yang	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendapat kesulitan.

- Simulasi hendaknya dihentikan pada saat puncak. Hal ini dimaksudkan untuk mendorong siswa berfikir untuk menyelesaikan masalah yang sedang disimulasikan.

Kegiatan Penutup (15 menit)

- Guru merefleksi informasi yang belum tepat atau menambah informasi
- Bersama peserta didik membuat rangkuman/kesimpulan pelajaran
- Guru meminta peserta didik membaca materi untuk pertemuan berikutnya
- Peserta didik mengerjakan latihan soal-soal yang ada pada buku paket Bahasa Arab دروس اللغة العربية

Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

- Teknik penilaian melalui observasi, tulisan, dan penugasan
- Instrumen penilaian (terlampir)

Instrumen Penilaian Hasil Belajar:

Penilaian Pengetahuan

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Instrumen
1. Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik : الفعل الماضي	Lisan	تمرين ١ - ٤

Indikator Pencapaian Kompetensi	Skor
Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik: الفعل الماضي ?	
• Jika peserta didik mampu menerangkan dan memahami الفعل الماضي di dalam isi teks dengan baik dan benar	15
• Jika peserta didik mampu menerangkan dan memahami الفعل الماضي di dalam isi teks secara tidak baik dan benar	5



Indikator Pencapaian Kompetensi	Skor
• Jika peserta didik tidak mampu menerangkan teks	0

Hak cipta milik UIN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau

a. Pengutipan hanya untuk kep

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Pekanbaru, 24 Sep 2019

Mengetahui

Kepala Mts Darul Hikmah


(Minahurrahman, Lc, S.s)

Guru Mata Pelajaran


(Nur Zabiah, S. Sos)

Mahasiswa Penelitian


(Abudzar Chiffari Nst)

menyebutkan sumber:

iah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : Mts Darul Hikmah
Kelas/Semester : VIII (Kontrol)
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi : الفعل الماضى
Waktu : 3x40 menit (3x pertemuan)

Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI SPIRITUAL (KI 1) DAN KI SOSIAL (KI 2)	
Kompetensi Sikap Spiritual yang ditumbuhkembangkan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik, yaitu berkaitan dengan kemampuan menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Sedangkan pada Kompetensi Sikap Sosial berkaitan dengan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, kerjasama, responsive (kritis), pro-aktif (kreatif) dan percaya diri, serta dapat berkomunikasi dengan baik.	
KI PENGETAHUAN (KI 3)	KI KETERAMPILAN (KI 4)
KI3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan
KOMPETENSI DASAR DARI KI 3	KOMPETENSI DASAR DARI KI 4
3.1. Memahami cara penyampaian serta cara merespons, mengidentifikasi cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap terkait topik, الفعل الماضى mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan topik الفعل الماضى baik secara lisan maupun tertulis.	4.1. Melakukan diskusi sederhana berkaitan dengan topik الفعل الماضى mendemonstrasikan ungkapan, mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik الفعل الماضى dengan



<p>Hal 1</p> <p>1. Mengamati, mengidentifikasi, dan menganalisis isi teks bacaan yang terkait topik الفعل الماضي</p>	<p>memperhatikan unsur budaya secara benar dan sesuai.</p>
<p>Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)</p>	
<p>3.1.1. Menjelaskan isi teks bacaan yang terkait topik الفعل الماضي</p> <p>3.1.2. Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik : الفعل الماضي</p>	<p>4.1.1. Siswa mampu memahami dan menerangkan isi bacaan yang terkait : الفعل الماضي</p> <p>4.1.2. Siswa mampu berbicara dan mempraktekkan isi bacaan terkait الفعل الماضي</p>

B. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan metode *Dengar Ucap* dipadukan dengan strategi *active learning*, peserta didik mampu membaca, berbicara dan memahami teks dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : **الفعل الماضي**

C. Materi Pembelajaran

➤ Materi Prasyarat

1. **الفعل**
2. **الاسم**
3. **الحرف**

➤ Materi Pokok

➤ **الفعل الماضي**

1. **المفردات**
2. **القراءة**
3. **تدريبات على القراءة**

D. Model/Metode Pembelajaran

- Model Pembelajaran : *Collaborative learning*
- Metode Pembelajaran : *Dengar Ucap*

E. Media/Alat/Bahan:

- Media/Alat : papan tulis, alat tulis
- Bahan : lembar kerja

F. Sumber Belajar:

- a. Buku Pegangan Kurikulum 2013



Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© KCCPTA 4 NIK UIN Suska Riau

State Islami

University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

1. Guru mengucapkan salam dan peserta didik menjawab salam
2. Peserta didik bersama guru berdoa
3. Guru mengabsen peserta didik
4. Guru menanyakan sedikit terkait materi minggu lalu
5. Peserta didik bersama guru melakukan kegiatan gerakan literasi kelas
6. Menginformasikan kompetensi dasar dan indikator yang hendak dicapai
7. Memberi gambaran garis besar materi yang akan dipelajari dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus
8. Menginformasikan langkah-langkah pembelajaran metode *Simulasi Bermain Peran*

Kegiatan Inti (90 menit)

1. Guru memerintahkan siswa mengulangi percakapan yang guru baca
2. Guru bertanya tentang kosa kata yang belum dipahami peserta didik
3. Guru menjelaskan terkait materi pelajaran
4. Guru memberi waktu kepada peserta didik untuk bertanya
5. Guru meminta beberapa siswa menulis terkait bacaan isi teks di atas papan tulis
6. Guru meminta kepada seluruh peserta didik untuk membentuk kelompok dengan berisikan anggota kelompok disesuaikan pada jumlah peserta didik dikelas
7. Guru menyuruh setiap kelompok untuk mengulang kembali apa yang telah diajarkan guru (dengan memberi waktu)
8. Kemudian masing-masing utusan kelompok diminta untuk menjelaskan kembali di depan kelas apa yang telah guru ajarkan

Kegiatan Penutup (15 menit)

1. Guru merefleksi informasi yang belum tepat atau menambah informasi
2. Bersama peserta didik membuat rangkuman/kesimpulan pelajaran
3. Guru meminta peserta didik membaca materi untuk pertemuan berikutnya
4. Peserta didik mengerjakan latihan soal-soal yang ada pada buku paket Bahasa Arab دروس اللغة العربية



II. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik penilaian melalui observasi, tulisan, dan penugasan
2. Instrumen penilaian (terlampir)

Instrumen Penilaian Hasil Belajar:

Penilaian Pengetahuan

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Instrumen
Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik : الفعل الماضي	Lisan	تمرين ١ - ٤

Indikator Pencapaian Kompetensi	Skor
Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik: الفعل الماضي ?	
<ul style="list-style-type: none"> Jika peserta didik mampu menerangkan dan memahami الفعل الماضي di dalam isi teks dengan baik dan benar 	15
<ul style="list-style-type: none"> Jika peserta didik mampu menerangkan dan memahami الفعل الماضي di dalam isi teks secara tidak baik dan benar 	5
<ul style="list-style-type: none"> Jika peserta didik tidak mampu menerangkan teks 	0

Pekanbaru, 25 Sep 2019

Mengetahui

Kepala Mts Darul Hikmah



Guru Mata Pelajaran

(Nur Zabiah, S. Sos)

Mahasiswa Penelitian

(Abudzar Chiffari Nst)

LAMPIRAN 1: MATERI : الفعل الماضى

Sumber : BUKU BAHASA ARAB KELAS VIII

المفردات :

التي وجد في كتاب

الحوار :

القراءة :

الدرس الاول

امس

اليوم

امس يوم.....

الان يوم.....

الخ.....

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المدرس

كيف حالكم؟

ماذا درسنا الآن؟

طيب، قبل أن ندخل إلي درسنا الجديد، من المستحسن أن نقرأ الدعاء، الدعاء قبل التعلم
بداية!

(selesai berdo'a masuk 3 murid yang terlambat)

لماذا تأخرتم؟ (kenapa kalian terlambat?)

ما شاء الله، الآن أنتم الثلاثة، أطلبوا العفو مع أصدقاءكم!!!

(Masya Allah, sekarang kalian salam dan minta maaf keseluruhan teman kalian)

(lanjut masuk ke materi pelajaran)

قولوا جماعة!!! (ikuti bersama-sama!!!)

على المكتب زهرة جميلة × ٢

وراء البيت حديقة × ٢

في الديوان تلفاز × ٢

(tanya ke murid satu per satu)

الآن، أجب ما أسأل!!!

ماذا على المكتب؟

ماذا وراء البيت؟



ماذا في الديوان؟

(sebelum tanya jawab)

قبل إنتهينا من الدرس، أنا أُعطيكم الفرصة للأسئلة.

(sebelum kita akhiri pelajaran saya beri waktu bertanya)

تفضلوا إسألوا!!! (silahkan bertanya!!!)

(menjawab pertanyaan murid yang rajin)

(أحسن، نعطيه التصفيق!) (pertanyaan yang bagus, kita beri tepuk tangan!)

طريق الذي نتعلم اللغة العربية بشكل جيد، إلا طريقتان: الأول بكثرة المفردات، و الثاني بكثرة الممارسة.

Sua cara ampuh belajar bahasa arab adalah dengan memperbanyak kata-kata dan memperbanyak latihan berbicara)

(penutupan)

نختتم دراستنا اليوم بقراءة الحمدلة.

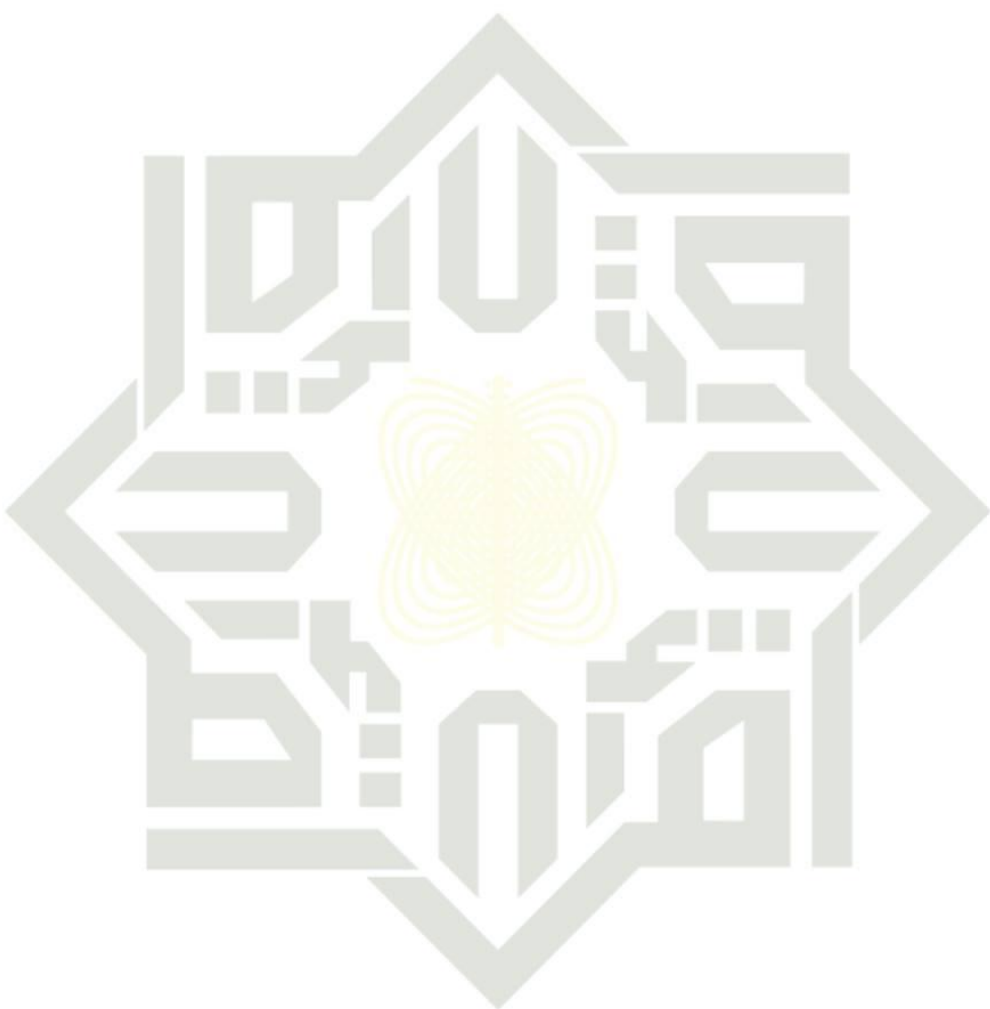
(kita tutup pelajaran kita hari ini dengan ucapan hamdalah)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته!

طالب النشيط

بأي طريق نتعلم اللغة العربية جيداً؟

(bagaimana belajar bahasa arab dengan baik ya ustadz?)



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طلاب الكسلان

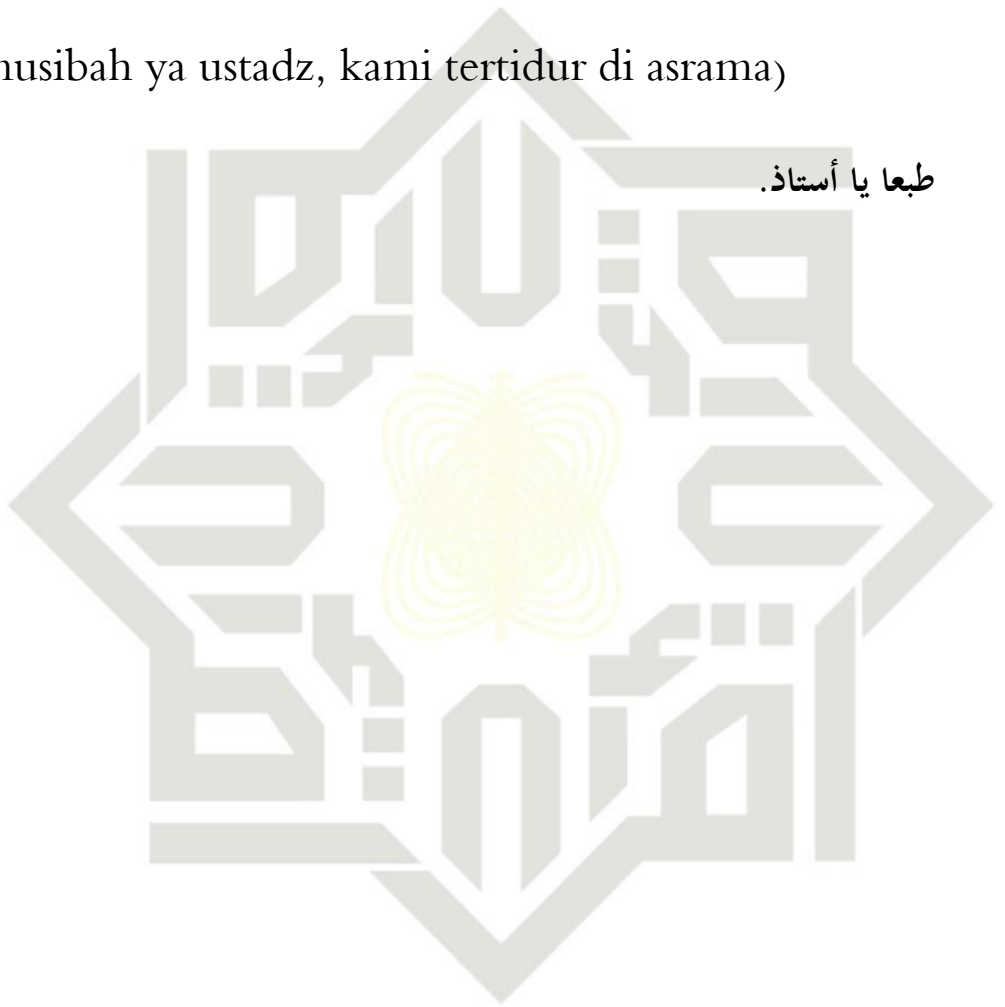
(جماعة) السلام عليكم يا أستاذ!

اصابتنا مصيبة يا أستاذ، نمنا في المسكن.

(kami tertimpa musibah ya ustadz, kami tertidur di asrama)

طبعاً يا أستاذ.

(baik ya ustadz)



UIN SUSKA RIAU



Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/14538/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 02 Oktober 2019

Kepada
Yth. Dr. Alwizar, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh


Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk S
sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ABUDZAR CHIFFARI NASUTION
NIM : 11512103490
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Penggunaan Metode Simulasi terhadap Motivasi Belajar Siswa
dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MTs Darul Hikmah Pekanbaru
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redak
teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan S
dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan

Wakil Dekan I


Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12943/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 29 Agustus 2019

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MTs Darel Hikmah Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ABUDZAR CHIFFARI NASUTION
NIM : 11512103490
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan

Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
19660410 199303 1 00



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/13385/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 10 September 2019

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ABUDZAR CHIFFARI NASUTION
NIM : 11512103490
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH PENGGUNAAN METODE SIMULASI TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MADRASAH TSANAWIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU
Lokasi Penelitian : MADRASAH TSANAWIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU
Waktu Penelitian : 3 Bulan (10 September 2019 s.d 10 Desember 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor

Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag;
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/21934
T E N T A N G

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN
PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor Un.04/F.II/PP.00.9/13385/2019 Tanggal 4 Maret 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | ABUDZAR CHIFFARI NASUTION |
| 2. NIM / KTP | : | 11512103490 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGARUH PENGGUNAAN METODE SIMULASI TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MADRASAH TSANAWIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MTS DARUL HIKMAH PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 23 September 2019



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU**

EVAREFITA, SE, M.Si
Pembina Utama Muda
NIP. 19720628 199703 2 004

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-REKOM/2019/2819



232018

- a. Dasar : Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/21934 tanggal 23 September 2019, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru memberikan Rekomendasi kepada :

1. Nama : **ABUDZAR CHIFFARI NASUTION**
2. NIM : **11512103490**
3. Fakultas : **TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**
4. Jurusan : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **PEKANBARU**
7. Judul Penelitian : **PENGARUH PENGGUNAAN METODE SIMULASI TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MADRASAH TSANAWIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU**
8. Lokasi Penelitian : **KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 2 (dua) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika kantor/lokasi penelitian, bersedia meninggalkan fotocopy Kartu Tanda Pengenal.
4. Menyampaikan hasil Riset 1 (satu) rangkap kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru sesuai pasal 23 PERMENDAGRI No.64 Tahun 2011.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 26 September 2019

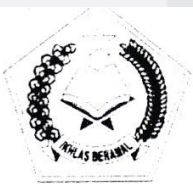


Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru
Kabid Politik dan Hubungan Antar Lembaga

Drs. H. ZULNAWIRAWAN, M.Si
NIP. 19690701 198909 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor.1. Pekanbaru 28294

Telp. 0761 66513, 66504, 61802 Faximile 66513

Email: tu.pekanbaru@yahoo.co.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : B- 5707 /Kk.04.5/TL.00/09/2019
Sifat : ---
Lampiran : ---
Perihal : **Rekomendasi Penelitian**

27 September 2019 M

27 Muharram 1441 H

Yth. Kepala MTs Darul Hikmah Pekanbaru

Dengan hormat,

Memperhatikan maksud surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: 071/BKBP-REKOM/2019/2819, Tanggal 26 September 2019, perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap saudara:

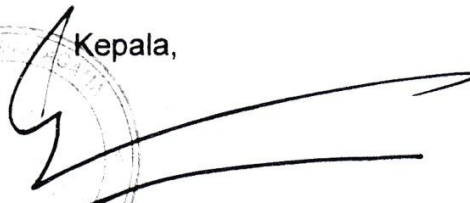
Nama : ABUDZAR CHIFFARI NASUTION
NIM : 11512103490
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU

Be maksud melakukan penelitian di Madrasah yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

" PENGARUH PENGGUNAAN METODE SIMULASI TERHADAP MOTIV BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MADRASAT SANAWIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU "

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Kepala,

Edwar S. Umar

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang bersangkutan.



**MADRASAH TSANAWIYAH DARUL HIKMAH
PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH PEKANBARU**

NSM : 12.12.14.71.00.19

NPSN : 10499313

STATUS : TERAKREDITASI. A

JL. MANYAR SAKTI KM. 12 SIMPANG BARU, TAMPAN PEKANBARU 28293 TELP. 0761-70750

Pekanbaru, 06 September 2019

Nomor : 1019/MTs-DH/F-1/IX/2019
Sifat : Penting
Lamp : -
Hal : Kesediaan Menerima Pra Riset

Yth ;
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Suska Riau
Di-

Tempat

Assalamu'alaii um Wr. Wl

Menindak lanjuti maksud surat nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/12943/2019, perihal seperti di pokok surat telah datang menghadap :

nama : **ABUDZAR CHIFFARI NASUTION**

NIM : **11512103490**

semester : **IX (Sembilan)**

program : **Pendidikan Bahasa Arab**

fakultas : **Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**

Untuk melakukan Pra Riset di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru.

Untuk maksud tersebut kami bersedia dan menyambut baik kepercayaan yang diberikan, sepanjang yang bersangkutan mematuhi ketentuan yang berlaku dan yang dilakukan semata-mata untuk kepentingan riset.

Demikianlah izin Pra Riset ini dibuat untuk di pergunakan sebagaimana perlunya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb



Tembusan ini disampaikan kepada yth;

1. Yang Bersangkutan



**MADRASAH TSANAWIYAH DARUL HIKMAH
PONDOK PESANTREN DARUL HIKMAH PEKANBARU**

NSM : 12.12.14.71.00.19
NPSN : 10499313
STATUS : TERAKREDITASI. A

JL. MANYAR SAKTI KM. 12 SIMPANG BARU, TAMPAN PEKANBARU 28293 TELP. 0761-7075

Pekanbaru, 30 September 2019

nomor : 1027/MTs-DH/F-1/IX/2019
sifat : Penting
lamp : -
hal : *Kesediaan Menerima Riset*

Yth ;
Kepala Kementrian Agama
Kota Pekanbaru
Di_

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Menindak lanjuti maksud Surat Kantor Kementrian Agama Kota Pekanbaru Nomor :
B-5707/Kk.04.5/TL.00/09/2019 Tanggal 27 September 2019 perihal seperti pokok surat telah
datang menghadap :

nama : **ABUDZAR CHIFFARI NASUTION**
NIM : **11512103490**
fakultas : **Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**
jurusan : **Pendidikan Bahasa Arab**
jenjang : **SI**
alamat : **Pekanbaru**

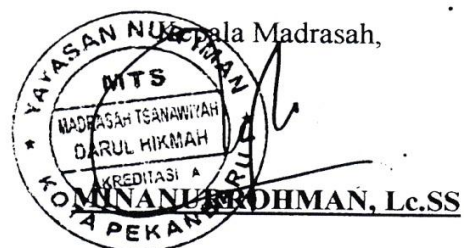
Untuk melakukan Penelitian di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru, dengan judul
Penelitian :

**" PENGARUH PENGGUNAAN METODE SIMULASI TERHADAP MOTIVASI
BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MADRASAH
TSANAWIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU "**

Untuk maksud tersebut kami bersedia dan menyambut baik kepercayaan yang diberikan,
sepanjang yang bersangkutan mematuhi ketentuan yang berlaku dan yang dilakukan semata-mata
untuk kepentingan ilmiah.

Demikianlah Izin Penelitian ini dibuat untuk di pergunakan sebagaimana perlunya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb





**MADRASAH TSANAWIYAH DARUL HIKMAH
PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH PEKANBARU**

NSM : 12.12.14.71.00.19
NPSN : 10499313
STATUS : TERAKREDITASI. A

JL. MANYAR SAKTI KM. 12 SIMPANG BARU, TAMPAN PEKANBARU 28293 Telp. 0761-70750
Pekanbaru, 12 November 2019

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : 1085/MTs-DH/H-8/XI/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini :

nama : **MINANURROHMAN, Lc.SS**
NIP : -
tempat, tgl lahir : **Batang, 08 April 1984**
jabatan : **Kepala Madrasah**
nama madrasah : **MTs Darul Hikmah Pekanbaru**
alamat madrasah : **Jl. Manyar Sakti KM. 12 RT/RW. 001/002**
Kel. Simpang Baru Kec. Tampan Kota. Pekanbaru

menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

nama : **ABUDZAR CHIFFARI**
NIM : **11512103490**
jurusan : **Pendidikan Bahasa Arab**
fakultas : **Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**
jenjang : **SI**
alamat : **Pekanbaru**

Benar-benar telah melakukan penelitian pada Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru pada tanggal 24 September s.d 07 November 2019, dengan Judul Penelitian:

**“ PENGARUH PENGGUNAAN METODE SIMULASI TERHADAP
MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI
MADRASAH TSANAWIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU ”**

Demikianlah surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Madrasah,



MINANURROHMAN, Lc.SS

Tembusan Ini Disampaikan Kepada Yth:

1. Pimpinan PP Dar El Hikmah Pekanbaru Cq. Sekretaris di Pekanbaru
2. Kabid II Bidang Pendidikan dan Pengajaran PPDH di Pekanbaru
3. Yang Bersangkutan di Tempat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Riwayat Hidup



Abudzar Chiffari Nst adalah putra dari pasangan suami istri M. Saat Nst dan Ratna Dewi Hrp, juga sebagai anak kedua dari tiga bersaudara (Puteri Sarah Nst dan Latifah Khairiyah Nst) yang lahir di Tebing Tinggi 18 Juni 1997. Saat ini beralamat di jalan Jend.Gatot Subroto Lk.III kecamatan Padang Hulu Kelurahan Lubuk Baru.

Sebelum menyandang nama mahasiswa di perguruan tinggi, penulis pernah menempuh pendidikan Sekolah Dasar Swasta Muhammadiyah Tebing Tinggi 2003-2009, Madratsah Tsanawiyah Pondok Pesantren Al Hasyimiyah Tebing Tinggi tahun 2009-2012, Setelah itu melanjutkan pendidikannya di Madratsah Aliyah Pondok Pesantren Raudhatul Hasanah Medan tahun 2012-2015.

“Berhenti bermimpi dan berputus asa berarti mati” berbekal moto hidup inilah penulis resmi menjadi mahasiswa akademik. Pada semester VII (Tujuh) penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Di Kelurahan Buluh Kasap Kecamatan Dumai Timur, dan Program Pengalaman lapangan (PPL) di MTS Darul Hikmah Pekanbaru.

Anugrah azam yang kuat dan untaian doa Ayahanda Ibunda tercinta, juga saudara saudariku seiman, serta bimbingan ustadz Dr. Alwizar ,M.Ag sehingga penulis berhasil dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul:

تأثير استخدام طريقة محاكاة بتقنية لعب الأدوار علي دوافع التعلم لدى التلاميذ

في مادة اللغة العربية بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

Da alhamdulillah atas anugrah hidayah dan Rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)